





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО Протокол № 2 От 31.08, 2018г Руководитель МО Л.В.Чебыкина 	«Согласовано» Зам. директора по УВР Ю.А.Мехрякова 	«Утверждаю» Директор школы Р.Ш.Татаурова  Приказ № 213 От 31.08, 2018г 
---	--	---

**Рабочая программа**  
**«Внеклассное чтение»**  
для базового уровня  
2 класс, 34 часа  
УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по внеклассному чтению для общеобразовательных школ 1-4 классы

**Разработчик программы:**  
Учитель начальных классов  
Р.Х.Саматова

2018

Сухановка

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Внеклассное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно - нравственного развития и воспитания

личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования по литературному чтению.

### **Планируемые результаты обучения**

К концу изучения во 2 классе курса «Внеклассное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Библиографическая культура является важной составляющей литературного развития согласно требованиям ФГОС НОО. В примерной основной образовательной программе в разделе «Литературное чтение» перечислены планируемые результаты обучения базового и повышенного уровней, в которые включены умения работать с книгой: «2.3.2. Круг детского чтения».

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (бытового характера, художественные и информационные тексты);
- осознанно читать тексты с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта, освоения и использования информации;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения и выбирать в соответствии с ней нужный вид чтения;
- работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской «периодикой».

Личностными результатами являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

## Содержание учебного предмета

### 1 раздел: «Устное народное творчество». (1)

Произведения устного народного творчества. Жанровое разнообразие произведений. Рассмотрение понятия «фольклор». Малые фольклорные формы (потешки, пословицы, скороговорки, загадки); узнавание, различение, определение основного смысла.

### 2 раздел «Сказка – ложь, да в ней намёк ...» (10)

Русские народные сказки и сказки зарубежных классиков. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Виды сказок: волшебные, о животных, бытовые и особенности каждой из них, умения их различать. Знакомство с особенностями структуры сказки: зачин, сюжет, концовка и их нахождение в текстах. Определение идеи (главной мысли) сказки, её нравоучительный характер.

### 3 раздел: «Мудрые страницы». (2)

Знакомство с жанром басни, её особенностями. Различие басни и побасёнки. Определение морали (главной мысли) басни. Знакомство с понятиями «баснописец», «аллегория». Определение видов устной речи: диалога или монолога на основе содержания текста басни. Творческая деятельность учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Заучивание наизусть по выбору.

### 4 раздел: «Жизнь дана на добрые дела». (6)

Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX в.в., классиков детской литературы. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»), определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний). Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое). Письмо отзыва о герое.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения; его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

### 5 раздел: «Прекрасное рядом». (6)

Стихотворная речь: узнавание, различение от прозаической речи, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Заучивание наизусть стихотворений по выбору.

### 6 раздел: «Что такое? Кто такой?»(1)

Представленность справочно-энциклопедической литературы. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение

текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

7 раздел: «Знакомые незнакомцы». (2)

Знакомство с детской периодической печатью: журналами, газетами. Определение жанров напечатанных текстов. Распознавание произведений знакомых авторов. Подробный пересказ художественных произведений, заучивание наизусть лирических произведений по выбору. Интерпретация текстов литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценировка, словесное рисование, составление текстов занимательного характера: загадок, кроссвордов.

8 раздел: «Из любимых книг». (6)

Знакомство с произведениями классиков детской литературы. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение (монолог героя, диалог героев). Реализация творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

### Календарно-тематическое планирование

№	тема	Кол-во часов
1	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1

2	Русские народные сказки	1
3	Сказки А. С. Пушкина	1
4	Сказки русских писателей	1
5	Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого, Д. К. Ушинского	1
6	Стихи русских поэтов об осени	1
7	Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	1
8	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов.	1
9	Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1
10	Сказки и стихи К. Чуковского	1
11	Рассказы и сказки Н. Носова	1
12	Стихи русских поэтов о зиме	1
13	Современные детские журналы	1
14	«Что? Где? Когда?» энциклопедии и справочники	1
15	Комиксы	1
16	Все-все-все Алана Милна	1
17	Творчество Э. Успенского	1
18	Творчество Г. Остера	1
19	Рассказы В. Драгунского	1
20	Сказки разных народов	1
21	Зарубежный фольклор	1
22	Богатырские сказки	1
23	Твои защитники	1

24	Стихи о весне	1
25	Мама- главное слово	1
26	Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перо	1
27	Сказки Г. Х. Андерсена	1
28	Сказки братьев Гримм	1
29	Забавные сказки Р. Киплинга	1
30	Д. Родари «Приключения Чипполино.»	1
31	А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»	1
32	Обобщающий урок по литературным сказкам.	1
33	Проект «Моя любимая книга».	1
34	Обобщающий урок. Читательская конференция.	1

Процедурано, пронумеровано и скреплено

печатно *Б. Шерметбаев*

Директор школи:

*Ш. Р. Ш. Тагаурова*

