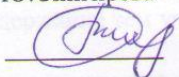


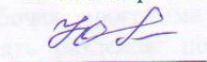
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
От 31.08.2018

Руководитель МО  
Т. Ю.Снигирева



Согласовано:  
Заместитель  
руководителя по УВР  
Ю.А.Мехрякова



«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор школы  
Р. Ш. Татаурова

Приказ № 213  
от 31.08.2018



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку  
для базового уровня  
класс 7

175 часов

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по русскому языку для общеобразовательных школ по учебнику Русский язык под редакцией М. Т. Баранова, М.: Просвещение, 2015.

Разработчик программы:  
учитель русского языка  
Мехрякова Ю. А

Сухановка  
2018г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
От 31.08.2018

Руководитель МО  
Т. Ю.Снигирева

Согласовано:  
Заместитель  
руководителя по УВР  
Ю.А.Мехрякова

«УТВЕРЖДАЮ» :  
Директор школы  
Р. Ш. Татаурова

Приказ № 213  
от 31.08.2018

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по русскому языку  
для базового уровня  
класс 7**

**175 часов**

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по русскому языку для общеобразовательных школ по учебнику Русский язык под редакцией М. Т.Баранова , М. : Просвещение, 2015.

Разработчик программы:  
учитель русского языка  
Мехрякова Ю. А

Сухановка  
2018г

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для VII класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2010) и Рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2015.)

**Структура документа.** Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения.

**Содержание курса русского языка** представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Место предмета «Русский язык»** в базисном учебном плане МБОУ «Сухановская СОШ» Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в VII классе – 175 часов (из расчета 5 раз в неделю).

**Общая характеристика учебного предмета.** Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

**Русский язык** – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в VII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Курс русского языка для VII класса направлен** на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения.** Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности.** Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## Планируемые результаты

- Личностные
- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
  - 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
  - 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- Метапредметные
- 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
- Предметные
- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
  - 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
  - 3) усвоение основ научных знаний о родном языке;
  - 4) освоение базовых понятий лингвистики;
  - 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
  - 6) опознавание и анализ основных единиц языка;
  - 7) проведение различных видов анализа слова
  - 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой

практике; осознание эстетической функции родного языка.

### Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Количество контрольных работ	тестов	и Развитие речи
1. Русский язык как развивающееся явление	1	-	-	-
2. Повторение изученного материала в 5-6 классах	10	2	-	1
3. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.	76	4	-	10
4. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица.	36	4	-	5
5. Междометие.	1	-	-	-
6. Повторение изученного материала в 5-7 классах	15	1	-	2
ИТОГО	175	11	-	18

### Содержание тем учебного курса.

Раздел I. Русский язык как развивающееся явление. Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

#### Раздел II.

Повторение пройденного в 5-6 классах. Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

#### Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.

Причастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

Деепричастие. Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

Наречие. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

Категория состояния. Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстобразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

Междометие. Звукоподражательные слова.

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел V. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.



## Нормы оценки знаний по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- 3) объем различных видов контрольных работ;
- 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений

и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **8 класса – 120-140** слов. При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для **8 класса** он состоит из **30 – 35 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе 25 различных орфограмм и 8-10 пунктограмм.

До конца первой четверти сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса: 110-120 слов в контрольном диктанте, 25-30 слов в словарном диктанте.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулно» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как* и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) в фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

**Грамматическое задание** оценивается отдельной оценкой.

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### **Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 8 классе проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в **8 классе – 250-300 слов.**  
Примерный объем сочинений в **8 классе – 2 – 2,5 страницы.**

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание** сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке **речевого оформления** сочинений и изложений учитывается:

- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

**Грамотность** оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

<i>Оценка</i>	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	<u>Допускаются:</u> 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	<u>Допускаются:</u> 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.	<u>Допускаются:</u> 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### *Примечания.*

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
1.		Русский язык как развивающееся явление.	1
2.		Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор.	3 1
3.		Синтаксис и пунктуация. Синтаксический разбор (продолжение темы).	1
4.		Синтаксис и пунктуация. Пунктуационный разбор (продолжение темы).	1
5.		Лексика и фразеология.	1
6.		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	2 1
7.		Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова (продолжение темы).	1
8.		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	2 1
9.		Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор (продолжение темы).	1
10.		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	3 1
11.		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (продолжение темы).	1
12.		Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (продолжение темы).	1
13.		Обобщающий тест по теме «Повторение изученного в V – VI классах».	1
14.		<b>Контрольная работа №1</b> (диктант) по теме «Повторение изученного в V – VI классах».	1
15.		Анализ письменных работ.	1
Р 16.		Развитие речи. Текст.	1
Р 17.		Стили литературного языка.	1
Р 18.		Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту на лингвистическую тему.	1
19.		Комплексный анализ текста.	1
20.		Причастие как часть речи.	1
Р 21.		Публицистический стиль речи.	1
22.		Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1



№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
23.		Причастный оборот.	1
24.		Знаки препинания при причастном обороте.	1
<b>Р 25.</b>		Описание внешности человека.	1
26.		Действительные и страдательные причастия.	1
27.		Краткие страдательные причастия.	1
28.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	2 1
29.		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени (продолжение темы).	1
30.		Действительные причастия прошедшего времени.	1
<b>Р 31.</b>		Изложение.	2 1
<b>Р 32.</b>		Изложение.	1
33.		2 1	
34.		Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени (продолжение темы).	1
35.		Страдательные причастия прошедшего времени.	1
<b>Р 36.</b>		<b>Контрольное изложение №1.</b>	2 1
<b>Р 37.</b>		<b>Контрольное изложение №1.</b>	1
<b>Р 38.</b>		Анализ письменных работ.	1
39.		Гласные перед одной и двумя буквами <b>н</b> в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.	1
40.		2 § 21, упр. 117, 1 упр. 118 (устно).	
41.		Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов (продолжение темы).	1
42.		Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных.	2 1
43.		Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных (продолжение темы).	1

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
44.		<b>Проверочная работа</b> по теме «Правописание суффиксов причастий».	1
Р 45.		Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя).	2 1
Р 46.		Выборочное изложение (художественное описание портрета литературного героя).	1
47.		Морфологический разбор причастий.	1
48.		Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями.	2 1
49.		Слитное и раздельное написание <b>не</b> с причастиями (продолжение темы).	1
50.		Буквы <b>е</b> и <b>ё</b> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
Р 51.		Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	2 1
Р 52.		Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы».	1
53.		Повторение и обобщение материала по теме «Причастие».	2 1
54.		Повторение и обобщение материала по теме «Причастие» (продолжение темы).	1
55.		Практикум по теме «Причастие».	2 1
56.		Практикум по теме «Причастие» (продолжение темы).	1
57.		<b>Контрольная работа №2</b> (диктант) по теме «Причастие».	1
58.		Анализ письменных работ.	1
59.		Комплексный анализ текста.	2 1
60.		Комплексный анализ текста (продолжение темы).	1
Р 61.		Обучение написанию сжатого изложения.	1
62.		Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание <b>не</b> с деепричастиями.	2 1
63.		Понятие о деепричастии и деепричастном обороте. Правописание <b>не</b> с деепричастиями (продолжение темы).	1
64.		Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте.	2 1
65.		Деепричастие. Пунктуация при деепричастном обороте (продолжение темы).	1

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
66.		Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	1
67.		Морфологический разбор деепричастий.	
68.		Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие».	2 1
69.		Обобщение и систематизация материала по теме «Деепричастие» (продолжение темы).	1
<b>Р 70.</b>		<b>Контрольное сочинение №1.</b> Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	2 1
<b>Р 71.</b>		<b>Контрольное сочинение №1.</b> Сочинение на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.	1
<b>Р 72.</b>		Анализ письменных работ.	1
73.		Практикум по теме «Деепричастие».	1
74.		<b>Контрольная работа №3</b> (диктант) по теме «Деепричастие».	1
75.		Анализ письменных работ.	1
76.		Комплексный анализ текста.	2 1
77.		Комплексный анализ текста (продолжение темы).	1
78.		Наречие как часть речи.	2 1
79.		Наречие как часть речи (продолжение темы).	1
80.		Смысловые группы наречий.	2 1
81.		Смысловые группы наречий (продолжение темы).	1
<b>Р 82.</b>		Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».	1
83.		Степени сравнения наречий.	1
84.		Морфологический разбор наречий.	1
<b>Р 85.</b>		Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища».	1
86.		Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	2 1
87.		Слитное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями на <b>-о</b> и <b>-е</b> (продолжение темы).	1
88.		Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий.	2 1

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
89.		Буквы <b>е</b> и <b>и</b> в приставках <b>не-</b> и <b>ни-</b> отрицательных наречий (продолжение темы).	1
90.		Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> .	2 1
91.		Одна и две буквы <b>н</b> в наречиях на <b>-о</b> и <b>-е</b> (продолжение темы).	1
<b>Р</b> 92.		Описание действий.	1
93.		Буквы <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих на конце наречий.	1
<b>Р</b> 94.		Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.	1
95.		Буквы <b>о</b> и <b>а</b> на конце наречий с приставками <b>из-, до-, с-</b> .	1
<b>Р</b> 96.		Подробное изложение с элементами сочинения.	1
97.		Дефис между частями слова в наречиях.	2 1
98.		Дефис между частями слова в наречиях (продолжение темы).	1
<b>Р</b> 99.		<b>Контрольное сочинение №2.</b> Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	2 1
<b>Р</b> 100.		<b>Контрольное сочинение №2.</b> Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	1
<b>Р</b> 101.		Анализ письменных работ.	1
102.		Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.	2 1
103.		Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных (продолжение темы).	1
104.		Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
105.		Повторение и обобщение материала по теме «Наречие».	1
106.		Практикум по теме «Наречие».	2 1
107.		Практикум по теме «Наречие» (продолжение темы).	1
108.		<b>Контрольный работа №4</b> (диктант) по теме «Наречие».	1
109.		Анализ письменных работ.	1
110.		Комплексный анализ текста.	1
111.		Категория состояния как часть речи.	2

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
			1
112.		Категория состояния как часть речи (продолжение темы).	1
113.		Морфологический разбор категории состояния.	1
<b>Р</b> 114.		Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Паустовский «Обыкновенная земля»).	1
<b>Р</b> 115.		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
116.		Самостоятельные и служебные части речи.	1
117.		Служебные части речи. Предлог как часть речи.	1
118.		Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги.	1
119.		Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	1
<b>Р</b> 120.			
121.			
122.		Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение темы).	1
123.		Повторение и обобщение материала по теме «Предлог».	1
124.		Практикум по теме «Предлог».	1
125.		<b>Контрольная работа №5</b> (диктант) по теме «Предлог».	1
126.		Анализ письменных работ.	1
127.		Комплексный анализ текста.	1
128.		Союз как часть речи.	1
129.		Союзы простые и составные.	1
130.		Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая перед союзами в сложном предложении.	1
131.		Сочинительные союзы.	2 1
132.		Роль сочинительного союза <b>и</b> в простом предложении с однородными членами и в сложном.	1
133.		Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза.	1
<b>Р</b> 134.		Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	1
135.		Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы, зато.</b>	2

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
			1
136.		Слитное написание союзов <b>также, тоже, чтобы, зато</b> (продолжение темы).	1
137.		Обобщение и систематизация материала по теме «Союз».	1
138.		Практикум по теме «Союз».	1
139.		<b>Контрольная работа №6</b> (диктант) по теме «Союз».	1
140.		Анализ письменных работ.	1
141.		Комплексный анализ текста.	1
142.		Понятие о частице.	1
143.		Формообразующие частицы.	1
144.		Смысловые частицы.	2 1
145.		Смысловые частицы (продолжение темы).	1
146.		Раздельное и дефисное написание частиц.	1
147.		Морфологический разбор частиц.	1
148.		Отрицательные частицы.	1
<b>Р</b> 149.		<b>Контрольное изложение №2.</b>	2 1
<b>Р</b> 150.		<b>Контрольное изложение №2.</b>	1
<b>Р</b> 151.		Анализ письменных работ.	1
152.		Различение <b>не – ни</b> .	2 1
153.		Различение <b>не – ни</b> (продолжение темы).	1
154.		Приставка <b>не-</b> и частица <b>не</b> с различными частями речи.	2 1
155.		Приставка <b>не-</b> и частица <b>не</b> с различными частями речи (продолжение темы).	1
156.		Различение частицы <b>ни</b> , союза <b>ни – ни</b> , приставки <b>ни-</b> .	2 1
157.		Различение частицы <b>ни</b> , союза <b>ни – ни</b> , приставки <b>ни-</b> .	1
158.		Обобщение и систематизация материала по теме «Частица».	1
159.		Практикум по теме «Частица».	1

№ п/п	Дата	Тема, содержание урока	Кол-во часов
160.		<b>Контрольная работа №7</b> (диктант) по теме «Частица».	1
161.		Анализ письменных работ.	1
162.		Комплексный анализ текста.	1
<b>Р</b> 163.		Работа над вымышленным рассказом. Придумывание обрамлений к рассказу.	2 1
<b>Р</b> 164.		Составление «рассказа в рассказе» по данному началу и концу. Написание рассказа по данному сюжету.	1
165.		Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.	1
166.		Междометие. Знаки препинания при междометиях.	1
167.		Комплексный анализ текста.	1
168.		Русский язык. Разделы науки о языке. Текст. Стили речи.	1
169.		Фонетика. Графика.	1
170.		Лексика и фразеология.	1
171.		Морфемика. Словообразование.	1
172.		Морфология и орфография.	1
173.		Синтаксис и пунктуация.	1
174.		<b>Контрольная работа №8</b> (итоговое тестирование).	2 1
175.		<b>Контрольная работа №8</b> (итоговое тестирование).	1





№	М	Д	К
1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50
51	51	51	51
52	52	52	52
53	53	53	53
54	54	54	54
55	55	55	55
56	56	56	56
57	57	57	57
58	58	58	58
59	59	59	59
60	60	60	60
61	61	61	61
62	62	62	62
63	63	63	63
64	64	64	64
65	65	65	65
66	66	66	66
67	67	67	67
68	68	68	68
69	69	69	69
70	70	70	70
71	71	71	71
72	72	72	72
73	73	73	73
74	74	74	74
75	75	75	75
76	76	76	76
77	77	77	77
78	78	78	78
79	79	79	79
80	80	80	80
81	81	81	81
82	82	82	82
83	83	83	83
84	84	84	84
85	85	85	85
86	86	86	86
87	87	87	87
88	88	88	88
89	89	89	89
90	90	90	90
91	91	91	91
92	92	92	92
93	93	93	93
94	94	94	94
95	95	95	95
96	96	96	96
97	97	97	97
98	98	98	98
99	99	99	99
100	100	100	100

Протручеровано, протручеровано и сретлено  
 печатљо *И. Мешчугова* инстот  
 Директор шкoлн-*И. Мешчугова*  
 р. Ш. Татјурова

