

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 1  
от 30.08 2017г  
Руководитель МО  
Т.Ю. Снигирева.



Согласовано  
Зам. директора по УВР

Ю. А. Мехрякова



« УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

Р.Ш.Татаурова

Приказ № 161

от 28.08 2017г



## Рабочая программа

по русскому языку в 5 классе.

Программа по русскому языку для V класса создана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5 класса Т.А.Ладыженской и др

Разработчик программы  
учитель русского языка  
Снигирева Т.Ю.

Сухановка 2017

## Раздел I. Пояснительная записка.

### Статус документа

Настоящая программа по русскому языку для V класса создана на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5 класса Т.А.Ладыженской и др.,. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

### Структура документа

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом. **Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностноориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку; совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МКОУ «Сухановская СОШ. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации по новым федеральным стандартам предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 175 часов. Данная рабочая программа предусматривает изучение русского языка в V классе также 175 ч. ( 5 ч. в неделю). **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). **Результаты изучения предмета «Русский (родной) язык»**

### Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. **Метапредметные результаты** освоения русского (родного) языка: 1) владение всеми видами речевой деятельности:

#### *аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения  
(коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; *говорение и письмо:*
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалогобмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национальнокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Предметные результаты** освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание данной программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в специальном разделе «Основные результаты обучения», в котором выделено две части: «Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения» и «Предметные результаты обучения».

Направленность процесса обучения на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов потребовала усиления коммуникативно-деятельностной составляющей курса. В связи с этим развиваются следующие аспекты работы, обеспечивающие овладение в процессе обучения: 1) языком науки и в связи с этим формирование навыков чтения текстов лингвистического содержания, а также способности строить рассуждения на лингвистическую тему; 2) метапредметными умениями и навыками и универсальными учебными действиями, предполагающими формирование и развитие умений обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинноследственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы и т.п.; 3) функциональной грамотностью, способностью применять разные виды деятельности, чтобы самостоятельно получать новые знания и применять их в учебной, учебно-проектной деятельности; 4) умениями использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе изучения русского языка в школе.

Усиление направленности курса на достижение личностных результатов обучения предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, Интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся. Учебники, реализующие данную программу, характеризуются направленностью на всестороннее развитие личности средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления. Материалы учебников направлены на то, чтобы ученики могли понять роль языка в жизни людей, осознать богатство русского языка. На этой основе воспитывается любовь к родному языку, стремление к самообразованию, к овладению языковой, коммуникативной компетенциями, необходимыми для успешной учебной и трудовой деятельности.

## **Раздел II. Требования к уровню подготовки учащихся за курс русского языка V класса.**

I. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры. II. К концу V класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

**речевая деятельность:** **аудирование:** понимать основное содержание небольшого по объёму научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

### **чтение:**

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух; **говорение:**

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации; **письмо:**

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объёму тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовков, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении; **фонетика и орфоэпия:**

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем; **графика:**

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова; **морфемика:**

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоциональнооценочными суффиксами в художественных текстах; **лексикология и фразеология:**

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические

группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; **морфология:** различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи; **орфография:** находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила; **синтаксис и пунктуация:** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

### Раздел III. Учебно-тематический план.

| Содержание                                 | Кол-во часов | Кол-во контрольных | Развитие речи |
|--|--------------|--------------------|---------------|
| Язык и общение.                            | 5            |                    |               |
| Повторение изученного в начальных классах. | 29           | 2                  | 5             |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.      | 33           | 3                  | 4             |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография    | 15           | 2                  | 3             |
| Лексика. Культура речи.                    | 11           | 2                  | 2             |
| Морфемика. Орфография. Культура речи.      | 22           | 3                  | 4             |
| Морфология. Орфография. Культура речи.     | 53           |                    |               |
| Имя существительное.                       | 20           | 3                  | 4             |
| Имя прилагательное.                        | 10           | 1                  | 3             |
| Глагол.                                    | 23           | 3                  | 3             |
| Повторение и систематизация изученного.    | 7            |                    |               |
| <b>ИТОГО</b>                               | <b>175</b>   | <b>19</b>          | <b>28</b>     |

### Раздел IV. Содержание тем учебного курса.

#### Язык и общение (5 ч)

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. Роль языка в жизни общества.

#### Повторение изученного в начальных классах (29ч)

Состав слова. Орфограмма. Правописание согласных. Звуки и буквы. Текст. Части речи.

#### Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (33 ч)

Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Виды предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог. **Фонетика. Орфоэпия.**

**Графика. Орфография. Культура речи. (15 ч)** Фонетика. Звуки и буквы. Графика. Алфавит. Орфоэпические нормы.

#### Лексика. Культура речи. (11 ч)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Омоним, синонимы, антонимы.

### **Морфемика. Орфография. Культура речи. (22 ч)**

Морфемы в русском языке. Изменение и образование слов. Классификация морфем. Морфемный разбор слова. Правописание гласных и согласных.

### **Морфология. Орфография. Культура речи.**

#### **Имя существительное (20 ч)**

Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор имени существительного. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род, число, склонение, падеж имен существительных.

#### **Имя прилагательное (10 ч)**

Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

#### **Глагол (23 ч)**

Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Виды глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. Время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Употребление времен. **Повторение и систематизация пройденного (7 ч)** Разделы науки о языке. Орфограммы. Пунктуация.

## **Раздел V. Формы и средства контроля.**

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля: наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверки и взаимопроверки, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

### **Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку.**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### **I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом. Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на



протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике. II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V — 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса — 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе — до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки: 1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.**

**Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

### *III. Оценка сочинений и изложений*

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в V классе — 70-110 слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в V классе — 0,5-1 стр. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала; - последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

- 1) содержание работы полностью соответствует теме;
- 2) фактические ошибки отсутствуют;
- 3) содержание излагается последовательно;
- 4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;
- 5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);
- 2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;
- 3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;
- 4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; 5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) в работе допущены существенные отклонения от темы;
- 2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;
- 4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;
- 5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) работа не соответствует теме;
- 2) допущено много фактических неточностей;
- 3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;
- 4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления; 5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Тетради учащихся V класса, в которых выполняются обучающие классные и домашние работы, проверяются каждый урок у всех учеников.

## **Раздел VI. Учебно-методические средства обучения.**

### *Основная литература*

1. Русский язык V класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2012 г.ФГОС.
2. Рабочие программы. Русский язык 5-9 классы. Предметная линия Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. – М.:Просвещение, 2012 г.ФГОС.
- 3.Методические рекомендации. Предметная линия Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др – М.:Просвещение, 2012 г. ФГОС.

### *Дополнительная литература*

1. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для V класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
2. Русский языкV класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.
3. Обучение русскому языку в V классе. Методические рекомендации к учебнику для V класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000.
4. Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
5. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык V класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

## Календарно-тематическое планирование курса «Русский язык»

### 5 класс, базовый уровень.

| № урока | Тема/Тема урока   | К-во час. | Дата | Факт |
|---------|---|-----------|------|------|
|         | <b>Язык и общение</b>   | <b>5</b>  |      |      |
| 1       | Язык и человек  | 1         |      |      |
| 2       | Общение устное и письменное   | 1         |      |      |
| 3       | Читаем учебник  | 1         |      |      |
| 4       | Слушаем на уроке  | 1         |      |      |
| 5       | Стили речи  | 1         |      |      |
|         | <b>Повторение изученного в начальных классах</b>                                  | <b>29</b> |      |      |
| 6       | Звуки и буквы. Произношение и правописание.                                       | 1         |      |      |
| 7       | Орфограмма  | 1         |      |      |
| 8-10    | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова                         | 3         |      |      |
| 11-12   | Правописание проверяемых согласных в корне слова.                                 | 2         |      |      |
| 13      | Правописание непроизносимых согласных в корне слова.                              | 1         |      |      |
| 14      | Буквы <b>и,у,а</b> после шипящих  | 1         |      |      |
| 15      | Разделительные <b>Ъ</b> и <b>Ь</b>  | 1         |      |      |
| 16      | Раздельное написание предлогов с другими словами                                  | 1         |      |      |
| 17      | <b>Р.р. 1</b> Что мы знаем о тексте.  | 1         |      |      |
| 18-19   | <b>Р.р 2-3</b> Обучающее изложение «Хитрый заяц»                                  | 1         |      |      |
| 20      | Части речи  | 1         |      |      |
| 21      | Глагол  | 1         |      |      |
| 22      | <b>-Тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах   | 1         |      |      |
| 23      | <b>Контрольное тестирование №1</b>  | 1         |      |      |
| 24      | Р.р. Тема текста.   | 1         |      |      |
| 25      | Личные окончания глаголов.  | 1         |      |      |
| 26-27   | Имя существительное.  | 2         |      |      |
| 28      | Имя прилагательное  | 1         |      |      |
| 29      | <b>Р.р. 4</b> Устное сочинение по картине А.А.Пластова «Летом».                   | 1         |      |      |
| 30      | Местоимение   | 1         |      |      |
| 31      | <b>Р.р.5</b> Основная мысль текста.   | 1         |      |      |
| 32      | <b>Контрольный диктант №1 по теме « Повторение изученного в начальной школе».</b> | 1         |      |      |
| 33      | Анализ диктанта   | 1         |      |      |
|         | <b>Синтаксис. Пунктуация.</b>   | <b>33</b> |      |      |
| 34      | Синтаксис   | 1         |      |      |
| 35      | Пунктуация  | 1         |      |      |
| 36-37   | Словосочетание.   | 2         |      |      |
| 38      | Разбор словосочетания   | 1         |      |      |

|       |   |           |  |  |
|-------|---|-----------|--|--|
| 39    | Предложение. Грамматическая основа.   | 1         |  |  |
| 40    | <b>Р.р. 6</b> Сжатое изложение  | 1         |  |  |
| 41    | Виды предложения по цели высказывания.<br>Вопросительные предложения                | 1         |  |  |
| 42    | Восклицательные предложения   | 1         |  |  |
| 43    | <b>Р.р.7</b> Сочинение «Памятный день» <b>Контрольное сочинение №1</b>              | 1         |  |  |
| 44    | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее                            | 1         |  |  |
| 45    | Сказуемое.  | 1         |  |  |
| 46    | Тире между подлежащим и сказуемым   | 1         |  |  |
| 47    | Нераспространённые и распространённые предложения. Второстепенные члены предложения | 1         |  |  |
| 48    | Второстепенные члены предложения.<br>Дополнение                                     | 1         |  |  |
| 49    | Определение   | 1         |  |  |
| 50    | Обстоятельство.   | 1         |  |  |
| 51    | Предложения с однородными членами.  | 1         |  |  |
| 52    | Знаки препинания в предложениях с однородными членами.                              | 1         |  |  |
| 53-54 | Предложения с обращениями   | 2         |  |  |
| 55    | <b>Р.р. 8</b> Письмо.   | 1         |  |  |
| 56    | Синтаксический разбор простого предложения  | 1         |  |  |
| 57    | <b>Р.р. 9</b> Основная мысль высказывания.  | 1         |  |  |
| 58    | Пунктуационный разбор простого предложения  | 1         |  |  |
| 59-60 | Простые и сложные предложения.  | 2         |  |  |
| 61    | Синтаксический разбор сложного предложения  | 1         |  |  |
| 62    | Прямая речь. Знакомство с косвенной речью   | 1         |  |  |
| 63    | Диалог  | 1         |  |  |
| 64    | Р.р. Сжатое изложение.  | 1         |  |  |
| 65    | Закрепление изученного по разделу «Синтаксис. Пунктуация»                           | 1         |  |  |
| 66    | <b>Контрольный диктант №2</b> по теме «Синтаксис. Пунктуация».                      | 1         |  |  |
|       | <b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.</b>                                     | <b>15</b> |  |  |
| 67    | Фонетика. Гласные звуки   | 1         |  |  |
| 68    | Согласные звуки.  | 1         |  |  |
| 69    | Изменение звуков в потоке речи  | 1         |  |  |
| 70    | Согласные твёрдые и мягкие  | 1         |  |  |
| 71    | <b>Р.р. 10</b> Повествование.   | 1         |  |  |
| 72    | Согласные звонкие и глухие  | 1         |  |  |
| 73    | Графика. Алфавит  | 1         |  |  |
| 74    | <b>Р.р. 11</b> Описание предмета.   | 1         |  |  |
| 75    | Обозначение мягкости согласных с помощью <b>ь</b>                                   | 1         |  |  |
| 76    | Двойная роль букв <b>е,ё,ю,я.</b>   | 1         |  |  |
| 77    | Орфоэпия.   | 1         |  |  |
| 78    | Фонетический разбор слова   | 1         |  |  |
| 79    | Повторение и систематизация изученного по разделу «Фонетика»                        | 1         |  |  |
| 80    | <b>Р.р. 12</b> Описание предметов, изображенных на                                  | 1         |  |  |

|     |   |           |  |  |
|-----|---|-----------|--|--|
|     | картине Ф.Толстого «Цветы, фрукты, птица».  |           |  |  |
| 81  | <b>Контрольный диктант №3 по разделу «Фонетика».</b>  | 1         |  |  |
|     | <b>Лексика</b>  | <b>11</b> |  |  |
| 82  | Слово и его лексическое значение  | 1         |  |  |
| 83  | Однозначные и многозначные слова  | 1         |  |  |
| 84  | Прямое и переносное значение слова  | 1         |  |  |
| 85  | <b>Контрольное тестирование №2</b>  | 1         |  |  |
| 86  | Омонимы.  | 1         |  |  |
| 87  | Синонимы.   | 1         |  |  |
| 88  | <b>Р.р. 13</b> Сочинение по картине И.Э.Габаря «Февральская лазурь».                          | 1         |  |  |
| 89  | Антонимы  | 1         |  |  |
| 90  | Повторение изученного по разделу «Лексика».   | 1         |  |  |
| 91  | <b>Р.р.14</b> Изложение «Первый снег».  | 1         |  |  |
| 92  | <b>Контрольный диктант №4 по теме «Лексика».</b>  | 1         |  |  |
|     | <b>Морфемика. Орфография. Культура речи.</b>  | <b>22</b> |  |  |
| 93  | Морфема – наименьшая значимая часть слова.<br>Изменение и образование слов                    | 1         |  |  |
| 94  | Окончание   | 1         |  |  |
| 95  | Основа слова  | 1         |  |  |
| 96  | <b>Р.р.15</b> Сочинение «Один из удачно проведённых вечеров...» .                             | 1         |  |  |
| 97  | Корень слова.   | 1         |  |  |
| 98  | <b>Р.р.16</b> Рассуждение.  | 1         |  |  |
| 99  | Суффикс.  | 1         |  |  |
| 100 | Приставка   | 1         |  |  |
| 101 | <b>Р.р. 17</b> Выборочное изложение «Последний лист орешника» <b>Контрольное изложение №1</b> | 1         |  |  |
| 102 | Чередование звуков.   | 1         |  |  |
| 103 | Беглые гласные  | 1         |  |  |
| 104 | Варианты морфем   | 1         |  |  |
| 105 | Морфемный разбор слова  | 1         |  |  |
| 106 | Правописание гласных и согласных в приставках   | 1         |  |  |
| 107 | Буквы <b>з</b> и <b>с</b> на конце приставок.   | 1         |  |  |
| 108 | Буквы <b>о-а</b> в корне <b>-лаг-</b> - <b>-лож-</b> Анализ диктанта                          | 1         |  |  |
| 109 | Буквы <b>о-а</b> в корне <b>-раст-</b> - <b>-рос-</b>   | 1         |  |  |
| 110 | Буквы <b>ё-о</b> после шипящих в корне  | 1         |  |  |
| 111 | Буквы <b>и-ы</b> после <b>ц</b>   | 1         |  |  |
| 112 | Повторение по разделу « Морфемика. Орфография».   | 1         |  |  |
| 113 | <b>Р.р. 18</b> Сочинение. Описание картины Н.П.Кончаловского «Сирень».                        | 1         |  |  |
| 114 | <b>Контрольный диктант №5 по разделу « Морфемика. Орфография».</b>                            | 1         |  |  |
|     | <b>Морфология. Орфография. Культура речи.</b>   | <b>53</b> |  |  |
|     | <b>Имя существительное.</b>   | <b>20</b> |  |  |
| 115 | Имя существительное как часть речи  | 1         |  |  |
| 116 | <b>Р.р.19</b> Доказательства в рассуждении.<br><b>Контрольное сочинение №2</b>                | 1         |  |  |

|         |  |    |  |  |
|---------|--|----|--|--|
| 117     | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.                             | 1  |  |  |
| 118     | Имена существительные собственные и нарицательные                                | 1  |  |  |
| 119     | <b>Р.р.20</b> Сжатое изложение «Перо и чернильница».                             | 1  |  |  |
| 120     | Род имён существительных   | 1  |  |  |
| 121     | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа           | 1  |  |  |
| 122     | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа            | 1  |  |  |
| 123     | Три склонения имён существительных   | 1  |  |  |
| 124     | Падеж имён существительных   | 1  |  |  |
| 125-126 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе  | 2  |  |  |
| 127     | <b>Р.р. 21</b> Изложение с изменением лица.<br><b>Контрольное изложение №2</b>   | 1  |  |  |
| 128     | Множественное число имён существительных.  | 1  |  |  |
| 129     | Правописание <b>о-е</b> после шипящих и <b>ц</b> в окончаниях существительных    | 1  |  |  |
| 130     | Морфологический разбор имени существительного                                    | 1  |  |  |
| 131     | Повторение пройденного по теме «Имя существительное»                             | 1  |  |  |
| 132     | <b>Р.р.22</b> Сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль.Подмосковье»            | 1  |  |  |
| 133     | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя существительное».                 | 1  |  |  |
| 134     | <b>Контрольный диктант №6</b> по теме «Имя существительное».                     | 1  |  |  |
|         | <b>Имя прилагательное</b>  | 10 |  |  |
| 135-136 | Имя прилагательное как часть речи.   | 2  |  |  |
| 137-138 | Правописание гласных в падежных окончания прилагательных                         | 1  |  |  |
| 139     | <b>Р.р.23</b> Описание животного.  | 1  |  |  |
| 140     | Прилагательные полные и краткие  | 1  |  |  |
| 141     | <b>Р.р.24</b> Сочинение-описание животного по картине А.Н.Комарова «Наводнение». | 1  |  |  |
| 142     | Морфологический разбор имени прилагательного                                     | 1  |  |  |
| 143     | <b>Р.р.25</b> Сочинение-описание животного на основе личных впечатлений.         | 1  |  |  |
| 144     | Систематизация и обобщение знаний по теме «Имя прилагательное».                  | 1  |  |  |
| 145     | <b>Контрольный диктант.№7</b> по теме «Имя прилагательное».                      | 1  |  |  |
|         | <b>Глагол</b>  | 23 |  |  |
| 146     | Глагол как часть речи.   | 1  |  |  |
| 147     | <b>Не</b> с глаголами  | 1  |  |  |
| 148     | <b>Р.р.26</b> Рассказ  | 1  |  |  |
| 149     | Неопределённая форма глагола   | 1  |  |  |
| 150     | Правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> .  | 1  |  |  |
| 151     | Виды глагола   | 1  |  |  |

|         |   |          |  |  |
|---------|---|----------|--|--|
| 152-153 | Буквы <b>е – и</b> в корнях с чередованиями                                   | 2        |  |  |
| 154     | <b>Р.р.27</b> Невыдуманный рассказ (о себе).                                  | 1        |  |  |
| 155     | Время глагола   | 1        |  |  |
| 156     | Прошедшее время   | 1        |  |  |
| 157     | Настоящее время   | 1        |  |  |
| 158     | Будущее время   | 1        |  |  |
| 159-160 | 2   |          |  |  |
| 161     | Морфологический разбор глагола  | 1        |  |  |
| 162     | Повторение изученного по теме «Глагол».                                       | 1        |  |  |
| 163     | <b>Контрольное тестирование №3</b>  | 1        |  |  |
| 164     | Правописание <b>ь</b> в глаголах <b>2-го</b> лица единственного числа.        | 1        |  |  |
| 165     | Употребление времён   | 1        |  |  |
| 166     | <b>Р.р.28</b> Сочинение-рассказ по рисунку О.В.Попович «Не взяли на рыбалку». | 1        |  |  |
| 167     | <b>Контрольный диктант №8</b> по теме «Глагол».                               | 1        |  |  |
| 168     | <b>Анализ диктанта.</b>   | 1        |  |  |
|         | <b>Повторение и систематизация изученного</b>                                 | <b>7</b> |  |  |
| 169     | Разделы науки о языке   | 1        |  |  |
| 170     | Орфограммы в приставках и в корнях слов                                       | 1        |  |  |
| 171     | Орфограммы в окончаниях слов  | 1        |  |  |
| 172     | Употребление букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> . Раздельные написания                  | 1        |  |  |
| 173     | Знаки препинания в простом и сложном предложении                              | 1        |  |  |
| 174     | Итоговая контрольная работа.  | 1        |  |  |
| 175     | Повторение и систематизация изученного за учебный год                         | 1        |  |  |



### **Рекомендации по оснащению учебного процесса.**

Нацеленность образования на развитие личности ученика, его познавательных, интеллектуальных и творческих способностей определяет место средств обучения и учебного оборудования в системе преподавания русского (родного) языка.

Современное оборудование должно не только обеспечивать наглядность процесса обучения, но и с помощью мультимедийных средств, аудио- и видеоматериалов создавать новую образовательную среду, направленную на интенсивное развитие речемыслительных способностей учащихся, на формирование не только системы языковых и речевых навыков и умений, но и на отработку общеучебных умений, предполагающих овладение способами деятельности, которые формируют познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Исходя из этого, главной целью использования материально-технических средств обучения становится поддержка перехода от репродуктивных форм учебной деятельности к самостоятельным, поисково-исследовательским видам работы, усиление аналитического компонента учебной деятельности, формирование коммуникативной культуры учащихся и развитие умений работы с различными типами информации и ее источниками.

Одним из существенных условий реализации государственного образовательного стандарта по русскому (родному) языку является использование в школьной практике информационных и коммуникационных технологий, в частности, разработка информационных и информационно-деятельностных моделей обучения. В активизации познавательной деятельности учащихся особую значимость приобретают такие информационно-коммуникационные средства обучения, как: мультимедийные обучающие программы, интерактивные школьные доски и электронные учебники (приложения к учебникам) по основным разделам курса русского языка, мультимедийные тренинговые, контролирующие программы по всем разделам курса русского языка, электронные библиотеки по курсу русского языка, игровые компьютерные программы (по разделам курса русского языка) и т.п. Информационные и коммуникационные технологии должны войти в систему контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся.

В то же время требования к оснащенности учебного процесса должны включать и традиционные средства обучения, апробированные многолетней школьной практикой. В этой связи в перечне материально-технических средств обучения должны быть представлены разнообразные статичные средства (схемы, таблицы, картины, транспаранты, слайды, диафильмы и т.п.), аудиовизуальные средства (видеофильмы, аудиозаписи и фонохрестоматии по разным разделам курса русского языка), с помощью которых повышается эффективность работы.

В номенклатуру средств обучения должны войти и другие традиционные учебные средства, в частности, соответствующая книгопечатная продукция: нормативные документы, определяющие место школьного курса в системе образования, содержание и структуру курса, систему его целеполагания в современной школе; рабочие программы по русскому языку, учебники и учебные пособия, рабочие тетради, дидактические материалы, практикумы, научно-популярная литература по предмету, словари различных типов, справочники, методическая литература для учителя, способствующая повышению эффективности учебного процесса.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 17 (сороксемь) листов

Директор школы: *Р.Ш. Татаурова* Р.Ш. Татаурова

