

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Протокол № 2
От 31.08. 2018г
Руководитель МО
Л.В.Чебыкина *Л.В.Чебыкина*

«Утверждаю»
Директор школы
Р.Ш.Татаурова
Р.Ш.Татаурова
Приказ № 213
От 31.08. 2018г

Рабочая программа
«Литературное чтение»

для базового уровня
2 класс, 119 часов
УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ 1-4 классы

Разработчик программы:
Учитель начальных классов
Саматова Р.Х.

2018
Сухановка

Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373) с изменениями от 31.12.2015 г. №1576

3.Устав МБОУ «Сухановская СОШ»

4. Учебный план МБОУ «Сухановская СОШ»

5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа в 2-х частях. Москва «Просвещение», 2012

6.УМК «Школа России», Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Раздел «Самое великое чудо на свете»

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;*
- *пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);*
- *пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;*
- *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*

Раздел «Устное народное творчество»

Учащиеся научатся:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;
- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Люблю природу русскую. Осень».

Учащиеся научатся:

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;

- моделировать «живые» картинки к отдельным эпизодам произведений;
- создавать истории о героях произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *делать иллюстрации к изученным произведениям;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*

Раздел «Русские писатели»

Учащиеся научатся:

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге в ее аппарате;*
- *сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.*

Раздел «О братьях наших меньших»

Учащиеся научатся:

- ставить «логическое ударение»;
- отличать произведения о животных от других произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;*
- *читать осознано текст художественного произведения;*
- *определять его тему и главную мысль;*
- *участвовать в анализе содержания;*
- *оценивать события, поступки героев;*
- *создавать небольшой устный текст на заданную тему;*
- *выполнять творческую работу;*
- *пересказывать текст;*
- *работать с иллюстрациями;*
- *делить текст на смысловые части;*
- *составлять простой план;*
- *различать жанр произведения;*
- *отвечать на вопросы по тексту.*

Раздел «Из детских журналов»

Учащиеся научатся:

- определять названия детских журналов;
- читать осознано текст художественного произведения;
 - оценивать события, героев произведения;
 - характеризовать поступки героев, их моральные черты;
 - представлять свой любимый журнал;
 - пересказывать понравившиеся произведения, строки из них.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;*
- *работать с иллюстрациями;*
- *читать стихотворные произведения;*
- *анализировать произведение;*
- *определять средства художественной выразительности;*
- *прогнозировать содержание текста по заголовку;*
- *участвовать в диалоге;*
- *определять тему и главную мысль произведения;*

Раздел «Люблю природу русскую. Зима»

Учащиеся научатся:

- находить произведения о зиме;
- познакомиться с творчеством С.Есенина;
- познакомиться с творчеством А.Барто;
- находить основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять средства художественной выразительности;
- составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
- определять в тексте средства выразительности – звукопись;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- читать выразительно стихотворения наизусть;
- рифмовать слова, текст;
- читать осознано текст произведения;
- делить текст на смысловые части;
- участвовать в диалоге;
- отвечать на вопросы по тексту;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

Раздел «Писатели детям»**Учащиеся научатся:**

- определять произведения для детей.
- различать жанры художественной литературы
- определять тему и главную мысль произведения;
- читать осознано текст художественного произведения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- оценивать события, героев произведения;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги.

Раздел «Я и мои друзья»**Учащиеся научатся:**

- анализировать взаимоотношения героев;
- определять тему и главную мысль произведения;
- различать сказки народные и литературные;
- читать осознано текст художественного произведения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
- читать по ролям;
- выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;

Раздел «Люблю природу русскую. Весна»**Учащиеся научатся:**

- анализировать средства художественной выразительности;
- познакомиться с творчеством Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока;
- находить основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать интонацию;
- описывать поэтический образ весны в стихах;

- *находить рифму в произведении;*
- *участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*

Раздел «И в шутку и всерьёз»

Учащиеся научатся:

- находить «орфоэпическое чтение»;
- познакомиться с творчеством Б.Заходера, Э.Успенского, В.Берестова;
- находить образы сказочных героев.
- различать элементы книги.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать орфоэпически;
- читать по ролям;
- пересказывать текст;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- отвечать на вопросы по тексту;
- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
- анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
- определять характер произведения по рисункам;
- ориентироваться в книге по обложке;
- читать осознано текст художественного произведения;

Раздел «Литература зарубежных стран»

Учащиеся научатся:

- научатся отличать литературу зарубежных писателей;
- познакомиться с творчеством Ш.Перро;
- умеют находить литературные произведения зарубежных стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;*
- *находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;*
- *выделять эпизоды из текста;*
- *приводить примеры произведений фольклора;*

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на

произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и

речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения

различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснить свой выбор.

Самое великое чудо на свете

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»
Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»
Эни Хогарт «Мафин и паук»
Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Проверочные работы	Проверка техники чтения
1	Раздел. 1. Самое великое чудо на свете	1		
1.1.	Самое великое чудо на свете. Р.С.Сеф «Читателю»	1		
2	Раздел. 2. «Устное народное творчество»	12		
2.2.	Русские народные песни, потешки и прибаутки.	1		
2.3	Считалки и небылицы, потешки. Загадки о животных	1		
2.4	Народная мудрость пословиц и поговорок.	1		
2.5	Сказки. Ю. П.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1		
2.6	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		
2.7	Сказка«У страха глаза велики».	1		
2.8	Сказка «Лиса и тетерев»Проверка техники чтения	1		1
2.9	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		
2.10	Русская народная сказка «Каша из топора	1		
2.11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
2.12	А.А.Шибает «Вспомни сказку»	1		
2.13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1		
3	Раздел. 3.Люблю природу русскую	8		
3.14	Люблю природу русскую. Осенние загадки	1		
3.15	Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Поспевает брусника...", А.Плещеев "Осень наступила"	1		
3.16	А.Фет "Ласточки пропали..." А.Толстой «Осень»	1		
3.17	С. Есенина «Закружилась листва золотая», В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник»	1		

3.18	В.Берестов "Хитрые грибы"	1		
3.19	М.Пришвин "Осеннее утро"	1		
3.20	Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Осень" Проверочная работа	1	1	
4	Раздел. 4. Русские писатели	15		
4.21	А.С.Пушкин Викторина по сказкам	1		
4.22	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1		
4.23	А.С.Пушкин«Вот север, тучи нагоня...»,«Зима! Крестьянин торжествуя...»	1		
4.24	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Определять главных героев.	1		
4.25	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Составлять план.	1		
4.26	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Выразительное чтение.	1		
4.27	А.И. Крылов. Биография	1		
4.28	Басня. А.И. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1		
4.29	Басня. И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1		
4.30	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1		
4.31	Рассказ Л. Н. Толстого «Филипок»	1		
4.32	Рассказ Л. Н. Толстого «Правда всего дороже». Проверка техники чтения	1		1
4.33	Л. Н. Толстой, «Котенок»Разноцветные страницы. Обобщение по теме.	1		
5	Раздел. 5.О братьях наших меньших	10		
5.34	Н.И.Сладкова «Они и мы», А.Шибяев «Кто кем становится?»	1		
5.35	Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1		
5.36	В. Берестов «Кошкин щенок»	1		
5.37	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
5.38	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1		
5.39	В. Бианки «Музыкант».	1		
5.40	В. Бианки «Сова»	1		

5.41	Разноцветные страницы. Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		
6	Раздел. 6.Из детских журналов	9		
6.42	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра».	1		
6.43	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1		
6.44	Д. Хармс «Весёлые чижи»	1		
6.45	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог»	1		
6.46	Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя»	1		
6.47	А. Введенский «Лошадка». Проект «Мой любимый детский журнал»	1		
6.48	Д. Хармс «Весёлый старичок». Урок-обобщение по теме «Из детских журналов»	1		
	Раздел. 7.Люблю природу русскую. Зима	10		
7.49	И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д.Бальмонт «Светлопушистая...»	1		
7.50	Я.Л.Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1		
7.51	С. Михалков «Новогодняя быль»	1		
7.52	А. Барто «Дело было в январе...», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1		
7.53	Разноцветные страницы. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	1	
	Раздел. 8. Писатели детям	21		
8.54	К. И. Чуковский. Биография. К. И. Чуковский «Путаница»	1		
8.55	К. И. Чуковский «Радость»	1		
8.56	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	1		
8.57	К. И. Чуковский «Федорино горе». Характеристика главных героев.	1		
8.58	К. И. Чуковский «Федорино горе». Составление плана.	1		
8.59	К. И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1		
8.60	С. Я. Маршак. Биография.	1		

8.61	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
8.62	С.В. Михалков. Биография.	1		
8.63	С.В. Михалков «Мой секрет». Проверка техники чтения.	1		1
8.64	С.В. Михалков «Сила воли»	1		
8.65	В. Михалков «Мой щенок»	1		
8.66	А. Л. Барто «Веребочка»	1		
8.67	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		
8.68	А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1		
8.69	Н. Н. Носова «На горке»	1		
8.70	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Проверочная работа.	1	1	
	Раздел. 9.Я и мои друзья	13		
9.71	Я и мои друзья. Развитие речи	1		
9.72	В. Берестов «За игрой», Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1		
9.73	В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка»	1		
9.74	Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Анализ заголовка текста.	1		
9.75	Н. Булгакова «Анна, не грусти!» Определение идеи произведения.	1		
9.76	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1		
9.77	В.Осеева «Почему?» Анализ заголовка произведения.	1		
9.78	В.Осеева «Почему?» Составление плана произведения.	1		
9.79	В.Осеева «Почему?» Характеристика персонажей.	1		
9.80	Е.А.Благинина «Простокваша». В.Н.Орлов «На печи».	1		
9.81	Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа	1	1	
	Раздел. 10.Люблю природу русскую	8		
10.82	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1		
10.83	Ф. Тютчева «Зима не даром злится...», «Весенние воды»	1		
10.84	А. Плещеев «Весна»«Сельская песенка»	1		

10.85	А.А. Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег уж теперь не тот...»	1		
10.86	И.А.Булнина «Матери».	1		
10.87	А.Н Плещеев «В бурю»	1		
10.88	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошкова «Я маму мою обидел».	1		
10.89	И.М.Пивоварова «Здравствуй» Обобщение по изученной теме.	1	1	
	Раздел. 11.И в шутку и всерьёз	12		
11.90	«Мозговая атака». Развитие речи.	1		
11.91	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1		
11.92	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». Проверка техники чтения	1		1
11.93	Э. Успенский «Чебурашка». Определять идею произведения.	1		
11.94	Э. Успенский «Чебурашка». Пересказ прочитанного.	1		
11.95	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		
11.96	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1		
11.97	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1		
11.98	Г. Остер «Будем знакомы»	1		
11.99	В.Драгунский «Тайное становится явным». Идея произведения.	1		
11.100	В.Драгунский «Тайное становится явным». Определение тематики и жанра произведения.	1		
11.101	Ю.Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа	1	1	
	Раздел. 12.Литература зарубежных стран			
12.102	Викторина. Развитие речи.	1		
12.103	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1		
12.104	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1		
12.105	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		
12.106	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		
12.107	Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». Определении идеи произведения.	1		

12.108	Сказка Шарля Перро «Кот в сапогах». Составление картинного плана.	1		
12.109	Ш. Перро «Красная шапочка»	1		
12.110	Ш. Перро «Красная шапочка»	1		
12.111	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
12.112	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1		
12.113	Эни Хогарт «Мафин и паук». Характеристика персонажей.	1		
12.114	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление картинного плана.	1		
12.115	Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		
12.116	Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	1		
117	Проверка техники чтения	1		1
118	Итоговая контрольная работа	1	1	
119	КВН «Цветик-семицветик»	1		
	ИТОГО	119		

Протинуровано, пронууровано и сиретлено
печатью *№ 16 (Исметсауама)*
Директор школы:

Алиев Р.Ш. Татруова

