

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО Протокол № От <u>31.08</u> 2018г Руководитель МО Л.В. Чебыкина <i>ЛВ</i>	«Согласовано» Зам. директора по УВР Ю.А. Мехрякова <i>ЮА</i>	«Утверждено» Директор школы Р.Ш. Татаурова <i>РШ</i> Приказ № <u>813</u> От <u>31.08</u> 2018г
--	---	---

Рабочая программа
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ)ЯЗЫКЕ»
для базового уровня
3 класс, 17 часов
УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по русскому языку для
общеобразовательных школ 1-4 классы

2018
Сухановска

Разработчик программы:
Учитель начальных классов
Чебыкина Л.В.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «**Литературное чтение на родном (русском) языке**». 0,5 часа в неделю, 17 часов в год (34 учебных недели)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

➤ Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

➤ **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

➤ **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
пересказ всего текста.

№	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
		Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1.	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение	Р-составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - <i>строить</i> рассуждения; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; К- оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;
2.	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения и прием контраста	Научитесь понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану. Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;
3.	Сравнение народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;
4.	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Нравственный смысл сказки.	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе,	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные:	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;

		вигать, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвоеси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу,	- построение рассуждения;- обобщение. Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
5.	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстом.		Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	
6.	«Сказка про Храброго зайца» Нравственный смысл сказки.	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность? Зачем писатель придумал сказку	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные:
7.	Вводный урок по разделу «Были-небылицы».Выставка книг.	Научатся прогнозировать содержание раздела, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, Коммуникативные: - ставить вопросы,- обращаться за помощью.	Адекватная мотивация
8.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	Регулятивные: - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
9.	М. Пришвин «Моя Родина»	Что по вашему мнению , объединяет все произведения,	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать	Регулятивные: - высказывать своё предположение,

		включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивает своё произведение писатель?	работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
10.	Сочинение на основе художественного текста. Тема «моя Родина»- основная мысль текста.	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	гражданская идентичность в форме осознания
11.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	Научится описывать характеры главных героев.	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
12.	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.	Научится составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
13.	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»..	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ,	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции

			передача информации Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	
14.	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	
15.	М. М. Зощенко «Золотые слова».	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	Регулятивные: - выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
16.	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	Научатся прогнозировать содержание раздела, высказывать своё мнение, отношение, находить в журнале полезную информацию.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации;	Адекватная мотивация
17.	Г. Остер «Как получаются легенды».	Научатся отличать легенды от других литературных произведений. Узнают новые интересные легенды. Научатся	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные:	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий

		сочинять легенды.	- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других;	
--	--	-------------------	--	--

Протипувано, програмувано и скреплено
печатно 9 (класификация)

« » 2018г.
Директор школы: *Р. Ш. Татурова*

