

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Протокол № 2
От 31.08. 2018г
Руководитель МО
Л.В.Чебыкина *Л.В.Чебыкина*

«Утверждаю»
Директор школы
Р.Ш.Тагаурова
Р.Ш.Тагаурова
Приказ № 213
От 31.08. 2018г

Рабочая программа
«Литературное чтение»
для базового уровня
4 класс, 119 часов
УМК «Школа России»

Рабочая программа составлена на основе государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ 1-4 классы

Разработчик программы:
Учитель начальных классов
Самагова Р.Х.

2018
Сухановка

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с Законом «Об образовании», Федеральным государственным

образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373, требованиями САН ПИНа, Требованиями к результатам начального общего образования, Уставом школы, годовым календарным графиком и учебным планом школы, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия} соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации»

составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения: овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники научатся:

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста; выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

Четвероклассники получают возможность научиться:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;

применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание учебного предмета

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих

составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);

Содержание разделов и тем

№	Наименование разделов и тем	Часы
1	Вводный урок по курсу литературного чтения Вступительная статья	1
2	Летописи. Былины. Жития. «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»	11
3	Чудесный мир классики П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужику брал камень». А. П. Чехов «Мальчики»	22
4	Поэтическая тетрадь Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над	12

	полями...».Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»	
5	Литературные сказки В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	16
6	Делу время - потехе час Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки»,«Что любит Мишка».В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел»	9
7	Страна детства Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»	8
8	Поэтическая тетрадь В. Я. Брюсова «Опять сон»,«Детская».С. А. Есенин «Бабушкины сказки».М. И. Цветаева «Бежит тропинка сбугорка», «Наши царства	5
9	Природа и мы Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».А. И. Куприн «Барбос и Жулька».М. М. Пришвин «Высочка».Е. И. Чарушин «Кабан».В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	12
10	Поэтическая тетрадь Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»	8
11	Родина И. С. Никитин «Русь», , С. Д. Дрожжин «Родине». А. З. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»	8
12	Страна Фантазия Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». ;С Булычев «Путешествие Длись»»	7
13	Зарубежная литература • Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Количество часов
1		Знакомство с учебником по литературному чтению	1
2		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3		«И вспомнил Олег коня своего»	1
4		«И вспомнил Олег коня своего»	1
5		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
6		«Ильины три поездочки»	1
7		«Ильины три поездочки»	1
8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
9		«Житие Сергия Радонежского»	1
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1
13		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
16		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
19		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
20		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
21		А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1

26		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
27		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
29		Л.Н. Толстой «Детство»	1
30		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	1
32		А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1
33		А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	1
35		Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»	1
37		А.А. Фет. «Бабочка»	1
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
42		Н.А. Некрасов «Школьник»	1
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1
45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	1
46		Картины природы	1
47		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1

55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Диагностическая работа</i>	1
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3	1
62		КВН «Литературные сказки»	1
63		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	1
72		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1
79		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа № 5	1
80		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1

81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
83		М.И. Цветаева «Наши царства»	1
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	1
85		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
86		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	1
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	1
91		Е.И. Чарушин «Кабан»	1
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
95		Проект «Природа и мы»	1
96		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 7	1
97		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	1
102		С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
103		Путешествие в мир поэзии	1
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	1
105		И.С. Никитин «Русь»	1
106		И.С. Никитин «Русь»	1
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	1
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1

110		О Родине	1
111		Проект: «Они защищали Родину»	1
112		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа № 9	1
113		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
116		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
117		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
118		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 10	1
120		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
130		Проверка навыка чтения	1
131		Итоговая диагностическая работа	1
132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	1
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	1
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1

Проінуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 13 (третнадцатом) класу
Директор школы: *Р.Ш. Тагаурова*

