




**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрено на МО Протокол № 3 От <u>19.10.</u> 2017г Руководитель МО Т.М.Снигирева	«Согласовано» Зам. директора по УВР Ю.А.Мехрякова 	«Утверждаю» Директор школы Р.Ш.Татаурова  Приказ № <u>269</u> От <u>19.10.</u> 2017г 
---	---	--

**Рабочая программа
«Литературное чтение»**

для базового уровня
3 класс, 119 часов
УМК «Школа России»

программа составлена на основе государственной программы по литературному чтению для
общеобразовательных школ 1-4 классы

2017
Сухановка

Разработчик программы
Учитель начальных классов
Саматова Р.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение», из расчета 3,5 часа в неделю, 119 часов в год (34 учебных недели).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
- Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

➤ Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

➤ **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

➤ **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению для 3 класса

№	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата	
			Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	По плану	По факту
<i>Вводный урок (1ч) Самое великое чудо на свете)</i>							
1	Введение. Знакомство с учебником.	Зачем нужен по литературному чтению учебник?	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Регулятивные: - ориентироваться в учебнике; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); Коммуникативные: - задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.		
2	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо».	Какое чудо считаете самым удивительным?					
3	«Рукописные книги Древней Руси»	Какие книги называют рукописными?					
4	«Первопечатник Иван Федоров»	Как создавалась первая русская печатня? Почему царь Иван Васильевич решил построить печатный двор?					
5	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа.	Почему книгу называют великим чудом?				Научатся придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации	Регулятивные: - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения; Познавательные: -рефлексия способов и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Коммуникативные: – осуществлять взаимный контроль,

				оказывать взаимную помощь.			
Устное народное творчество							
6	Устное народное творчество. Выставка книг.	Что такое народное творчество? Как слагались народные песни?	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Регулятивные: – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Познавательные: – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные: – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Этническое воспитание. Адекватная мотивация.		
7	Русские народные песни, заклички.	Когда пелись колыбельные песни?			Целостное отношение к песням, сказкам,		
8	Русские народные лирические песни.	Какие сказки называются докучными?	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научиться называть виды прикладного искусства.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Коммуникативные: - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства		
9	Докучные сказки.	Где возникли эти народные промысла? Откуда получили такое название?					
10	Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушки.	Зачем народ придумал эту сказку? В чем смысл сказки? Чему научила вас эта сказка?	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях Коммуникативные: - <i>учиться работать в паре, группе;</i>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – сове-сти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		

				выполнять различные роли (лидера исполнителя)			
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Почему так ласково говорит сочинитель о своих героях? Как героям удалось одержать победу над ведьмой?	Научатся делить текст на части, составлять план	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - осуществлять взаимный контроль, -	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		
12	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Почему именно Иван - Царевич приобрел счастье , а не его братья?	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное от-ношение к про-читанному. <i>Этические чувства</i> – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
13-14	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	Почему важна последовательность событий в сказке?	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности</i> ; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план);	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		

				<p>-устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные: -слушать и понимать речь других.</p>			
15	«Иван – царевич и Серый Волк» Деление текста на части. Составление плана.	Почему конь стал служить Ивану?	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки	<p>Регулятивные: -работать по предложенному учителем плану Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: -слушать и понимать речь других</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совес-ти, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.		
16	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Почему именно Иванушке, а не его братьям достались волшебный конь и Елена Прекрасная?	Научатся определять границы частей, составлять план	<p>Регулятивные: -работать по предложенному учителем плану Познавательные: -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</p>	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <i>Этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения		
17	«Сивка-Бурка» Деление текста на части. Составление плана.	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	<p>Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,</p>	Адекватная мотивация		

18	Обобщающий урок по разделу . Проверим и оценим свои достижения. Тест.	Какие жанры УНТ ты можешь назвать? Что означает понятие устное народное творчество?	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Адекватная мотивация		
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	Что является общим для всех волшебных сказок? Какие элементы народной сказки были использованы каждой группы?	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий;- Познавательные: - <i>устанавливать</i> причинно- Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию	Адекватная мотивация		
Поэтическая тетрадь 1							
20	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1. Выставка книг.	Какие произведения входят в раздел: стихотворные или прозаические? Каким советам Я.Смоленского последуете при чтении стихотворения?	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация		
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.						
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	Как поэт помог нам «услышать грозу»? Какие приметы осени описываются в стихотворении?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции Чувство прекрасного – умение		

				-поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	<i>воспринимать</i> красоту природы.		
23	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	О чем расскажут осенние листья?	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.		
24	Подвижные картины природы в поэзии А. А. Фета	Что изобразил Фет в своем стихотворении? Как передает настроение лирического героя?	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	Регулятивные: -работать по предложенному учителем плану Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте	Чувство прек-расного- умение <i>воспринимать</i> красоту при-роды, бережно <i>относиться</i> ко		
25	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно» Роль заголовка и олицетворения.	Как относится автор к родине и к русскому человеку?	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление,определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Регулятивные: -работать по предложенному учителем плану Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции.		
26	И.С.Никитин «Встреча зимы»						

27	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	Чем отличается Ваше детство от описанного в стихотворении?	Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация		
28	И. З. Суриков «Зима».	Какие слова нам помогают понять, что наступила зима?	Научатся определять различные средства выразительности.	Регулятивные: -самостоятельно формулировать тему и цели урока; Познавательные: -пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Эмоционально «прожить» текст, выражать свои эмоции;		
29	Подготовка сценария утренника «Первый снег».						
30	Обобщение по разделу. «Поэтическая тетрадь» . «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.	Не кажется ли вам, что ритм придает стихам особую музыкальность? Как мелодия этих стихотворений связана с их содержанием?	Учить анализировать средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: - Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного– умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;		
Великие русские писатели							
31	Вводный урок по разделу «Великие русские писатели». Выставка книг.	Какие произведения входят в раздел.	Научатся прогнозировать содержания раздела.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	Адекватная мотивация		

32	А. С. Пушкин .Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Кто такой А.С.Пушкин? Что мы знаем о великом русском поэте?	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности	<p>Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;		
33	А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер».	Есть ли разница в изображении зимнего вечера и зимнего утра в стихотворении?	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	<p>Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения;</p> <p>Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p>	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		
34	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» Тема сказки.	Можно ли это произведение назвать сказкой? Почувствовали ли вы	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	<p>Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану</p> <p>Познавательные:</p>	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		

		отношение автора к своим героям?		- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;			
35	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..» События сказочного текста.	Можно ли «Сказку о царе Салтане... » сравнить с народной?	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: -осуществлять анализ и синтез; - сравнение, - установление аналогий; Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		
36	А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане..»	Чему сказка А.С. Пушкина интересна современному читателю?	Научатся определять нравственный смысл литературной сказки изумруд, в свой удел, бает, дьяка, в чешуе, витизь, четами, дозор обходит, булат, неуказанным товаром, восвоеси, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нём занялся, насилиу,	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - построение рассуждения;- обобщение. Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		
37	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Кто такой А.И.Крылов? В чем же его успех?	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: - анализ информации; - обработка информации Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;		
38	Мораль басни И. А. Крылова	Почему баснописец	Научатся находить мораль в	Регулятивные:	Появление интереса к		

	«Мартышка и очки».	выбрал для своей басни именно Мартышку? Если бы не было морали в басне, то бы вы догадались, какие недостатки людей высмеиваются?	произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: -осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить рассуждения; Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	жанру басни		
39	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	В ком легче найти недостатки: в себе или в других? Чему учит эта басня? Чем обезьяна из басни «Зеркало и Обезьяна » похожа на Мартышку из басни «Мартышка и Очки»?	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни		
40	Басня «Ворона и лисица».	В чём сила басни? Что высмеивают, обличают басни Крылова?	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни		
41	Инсценирование басен И. А. Крылова.	Кто обычно является героями басен И. А. Крылова?	Научатся характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басен	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Появление интереса к жанру басни		
42-43	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов. Лирические стих-	Какую музыку: печальную, грустную, протяжную, торжественную- вы могли бы подобрать к	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного				

	ния («Горные вершины)	стих-нию «Горные вершины»,?					
44	«Утес», «Осень». настроение и образность.	Совпадают ли по настроению стих-ние и содержание картины И.Шишкина? В чём особенность в стих-нии «Утес»? Какие краски будут преобладать в иллюстрации, в этих стихотворениях?		Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		
45	<i>Л.Толстой «Акула».</i>	Можно ли дать другое названия рассказа? Почему с мальчиками произошла беда, едва не закончившая трагедией?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов,	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -умение слушать других,	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;		
46	Л. Н. Толстой «Прыжок».	Какова основная мысль рассказа «Прыжок».?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции		
47	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	Почему лев умер?	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i>	Эмоционально «проживать»текст, выражать свои эмоции		

				<p>небольшие тексты</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание 			
48	<p><i>Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»</i></p>	<p>С какой целью Толстой написал эти рассказы?</p>	<p>Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умение слушать других, формировать свои мысли в слух 	<p>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</p>		
49	<p><i>Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели.»«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.</i></p>	<p>Какой из прочитанных рассказов произвёл на тебя самое сильное впечатление?</p>	<p>Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание. 	<p>Адекватная мотивация</p>		
<p>Поэтическая тетрадь 2</p>							
50	<p><i>Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».Выставка книг.</i></p>	<p>Какое настроение возникло у вас при чтении этих произведений?</p>	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. 	<p>Адекватная мотивация</p>		
51	<p><i>Н.Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором».</i></p>						
52	<p><i>Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».</i></p>	<p>Можно ли сказать, что в произведении изображён не сказочный, а реальный случай из жизни? Как относится поэт к главному герою?</p>	<p>Научатся читать стихотворение, выражая авторское настроение, объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы,- обращаться за 	<p>Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.</p>		

				помощью.			
53	К. Бальмонт «Золотое слово».	А. Бунина «Детство». Важно поделится с читателями своими детскими воспоминаниями? Почему автора привлекают скромные полевые цветы? О чем стихотворение И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги».	создавать словесные картины по тексту стихотворения	-находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	<i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;		
54	А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».						
55	Оценка достижений. Тест.	Какое стих-ние привело на тебя особое впечатление? Как считаешь, одинаковы они по настроению?	Научаться читать стихотворение, выражая авторское настроение, высказывать свои собственные впечатление о прочитанном , оценивать свои достижения	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые	Адекватная мотивация		
Литературные сказки							
56	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2.»«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.	Какие сказки русских писателей вы читали? Где ты встречался с присказкой и в чём её особенность? Зачем писатель придумал сказку	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные:	Адекватная мотивация		
57	Д. Н. Мамин- Сибиряк «Аленушкины сказки»,						
58	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Докажите, что «Лягушка-путешественница».- сказка?	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i>	Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему		

				информацию из одной формы в другую; Коммуникативные: - умение выражать свои мысли полно и точно.	живому;		
59	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристики лягушки.	Чем похожа героиня сказки В. М. Гаршина на героев народных сказок о животных и чем отличаются от них? Какое название дал лягушке	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	Регулятивные: – учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки		
60	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Чем эта сказка схожа и чем различается с русской народной сказкой «Морозко»?	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -выделения существенных признаков; - сравнение Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно		
61	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	Можно ли сказать, что В.Одоевский для создания своего произведения использовал не только сказку «Морозко» но и другие народные сказки?	Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: - <i>строить</i> рассуждения; - обработка информации; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые	Чувство		
62	Обобщение материала по теме «Литературные сказки». «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.	В чём отличие литературной сказки от фольклорной? В чём сходство? Кому из сказочных героев принадлежат эти слова?	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений Научатся проверять себя и самостоятельно	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других		
Были-небылицы							
63	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Почему автор поместил этот рассказ в разделе «были и небылицы»	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные:	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		

				-находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте, Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли .			
64	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения.	Какие вопросы волновали К. Г. Паустовского? Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя?	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		
65-66	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	Что же сказочного в произведении К. Г. Паустовского? Чем оно отличается от народной сказки?	Научатся находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, составлять план для краткого и полного пересказов	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.		
67	А. И. Куприн «Слон»	Как вы думаете , в произведении Куприна описываются реальные или вымышленные фантастические события?	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами);	Эстетические потребности		

68	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.	Можно ли было предложить, что девочку вылечит живой слон? Что необычного в рассказе А. И. Куприн «Слон»?	Научатся составлять план краткого и полного пересказов	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности		
69	А. И. Куприн «Слон». Подготовка к полному и краткому пересказам.	Не было ли с вами или вашими близкими, знакомыми подобных невероятных историй, которые на вас произвели большие впечатления?	Научатся определять характеристики героев произведения с опорой на текст, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Эстетические потребности		
70	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест	Какой тебе больше рассказ понравился? Почему?	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации	Уважительное отношение к чужому мнению		
Поэтическая тетрадь							
71	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1. Выставка книг.	Что ты тискаешь утенка? Что объединяет произведения С. Черного? О ком они: о животных или людях? Что в произведении «Слон» похоже на	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации	Адекватная мотивация		
	Стихи о животных С Черного						

72	«Что ты тискаешь утенка?», «Воробей». «Слон».	сказку?		Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию			
73	А. Блока. «Ветхая избушка»	Какие знакомые сказки напомнили вам стихотворение А.Блока?	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	Регулятивные: -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		
74	А. Блок «Сны», «Вороны»						
75	С. А. Есенин «Черемуха».	Почему стихотворения поэта проникнуты любовью к природе?	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		

76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь I» .«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест	А чём пишут авторы свои стихи с которыми вы познакомились в этом разделе?	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация		
<i>Люби живое</i>							
77	Вводный урок по разделу «Люби живое». Выставка книг.	Что по вашему мнению , объединяет все произведения, включенные в раздел «Люби живое»? С чего начинается и чем заканчивается своё произведение писатель?	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация		
78	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	В чём своеобразие сказки листопад?можно ли его назвать познавательной?	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		
79	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».Составление рассказа о герое..	Что писатель мог наблюдать в природе на самом деле, а что	Научится пересказывать произведение на основе плана	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		
80-81	В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку ».	Что общего в этих рассказах? Над чем тебя	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	<i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции</i>		

		заставили поразмышлять рассказы о Мальке?		высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:			
82	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Что писатель мог наблюдать в жизни, а что придумал, когда сочинял историю про мышонка Пика?	Научится построению рассказа.	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других.	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
83	Б. С. Житков «Про обезьянку».	От чьего имени ведется рассказ?	Научится давать характеристику главным героям.	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
84-85	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа, краткий пересказ.	Почему мальчику пришлось отказаться от обезьянки, сожалели ли об этом окружающие?	Научится пересказывать текст по плану.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
86	В. П. Астафьев «Капалуха».	Какую птицу охотники называют капалухой? Откуда такое название?	Научатся оценивать поступки главных героев.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - <i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		

87	Обобщение по разделу «Люби живое». «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест	Что нового узнал о жизни животных, их повадках, отношениях между людьми и «братьями нашими меньшими»? Какие рассказы запомнились больше всего?	Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация		
Поэтическая тетрадь 2							
88	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг.	Какое настроение возникло у вас при чтении этого произведения? Какие слова находит поэт, чтобы передать звуки грома?	Научатся прогнозировать содержание раздела и воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация		
89	С. Маршак «Гроза днем».						
90	С. Маршак «В лесу над росистой поляной».	Как можно озаглавить стихотворение? Почему голос кукушки назван стеклянным и «звучит, как вопрос и ответ»?	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе;</i>	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		
91	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	Действительно ли все поступки в стихотворении «Разлука» мальчик	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	<i>Стремиться к совершенствованию собственной речи</i>		

		совершал для мамы? Можно ли осуждать девочек в стихотворении	с опорой на авторский текст , оценивать события, героев произведения	Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ;			
92	С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	Почему автор назвал своё стихотворение «Если»? Почему Е. А. Благинина так много пишет о любви к животным?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремится к совершенствованию собственной речи		
93	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».						
94	Проект: «Праздник поэзии».	Какие стихотворения русских поэтов о временах года и о природе вы знаете?	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	Регулятивные: - находить смысловые связи в произведении и жизни Познавательные: - рефлексия способов и условий действий. Коммуникативные: - договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация		
95	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» .«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест	На какую тему, о ком пишут Маршак, Михалков, Барто, Благинина?	Научатся выразительно читать стихотворения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматичес-	Адекватная мотивация		
Собирай по ягодке - соберёшь в кузовок							
96	Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Выставка книг.	Почему автор дал название своему рассказу пословицей? Как вы понимаете эту пословицу? Какие пословицы встретились в тексте и	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	Адекватная мотивация		

		каково их значение?		Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;			
97-98	А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа, особенности речи героев.	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	Регулятивные: - учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: -оформлять свои мысли в устной и письменной форме. Коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
99-100	А. П. Платонов «Еще мама». А. П. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям.	Почему автор так озаглавил свой рассказ? Как Вы его понимаете?	Научатся выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции		
101	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	Почему автор назвал ребят «Великими путешественниками»? По каким признакам можно назвать этот рассказ юмористическим? Почему?	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: -делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: -слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		
102	Н. Н. Носов «Федина задача».	Можно ли этот рассказ назвать юмористическим? Почему? Определи особенности юмористического	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	Регулятивные: - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: -находить ответы на вопросы в тексте Коммуникативные:	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		

				-выразительно читать и пересказывать текст.			
103-104	Н. Носов «Телефон». В.Ю.Драгунский «Друг детства».	В чем особенность данного юмористического рассказа?	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	Регулятивные: -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные: -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте К -выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий		
105	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок. » .«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.	Какие юмористические рассказы понравились больше всего? В чем особенность таких рассказов? Кто является героями?	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Адекватная мотивация		
По страницам детских журналов							
106	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка», «Весёлые катинки»- первые журналы для детей.	Какие журналы вы читали? А какие интересные журналы Вам читали ваши родители?					
107-108	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	О чем проговорился попугай? Почему получилась такая неприятность?	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> .	Стремиться к совершенствованию собственной речи		
109	Г. Остер «Вредные советы».	Почему писатель даёт именно такие советы? Можно ли эти советы переделать в добрые	Осознают то, что не все бывают советы добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Регулятивные: - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	Адекватная мотивация		

				Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).			
110	Р. Сеф «Веселые стихи».	Почему автор назвал свои стихи веселыми?	Научатся выразительно читать стихотворения и оценивать свои результаты	Регулятивные: -учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в Коммуникативные: - <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
111	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». «Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.						
Зарубежная литература							
112	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг.	Кто такой Персей? Как ему удалось перехитрить злую колдунью?	Научатся читать выразительно, осознанно текст;	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения	Адекватная мотивация		
113	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».						
114	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.	Почему Персей стал славным героем? Помнят ли о нем люди в наше время?	Научатся характеризовать героев на основе анализа их поступков – читать	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
115	Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене.	Почему Г. Х. Андерсен так назвал свою сказку?	<i>Учить оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;	Регулятивные: -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень Познавательные: - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		
116	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Какие иллюстрации помогут передать содержание сказки подробно.?	Научить оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Регулятивные: -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - узнавать, называть и определять Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> ;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции		

117	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и	Адекватная мотивация		
118-	Обобщение по разделу..«Проверим себя и оценим свои достижения». Тест.	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и	Адекватная мотивация		
119	Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа.	С какими новыми авторами Вы познакомились?	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные:	Адекватная мотивация		