

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

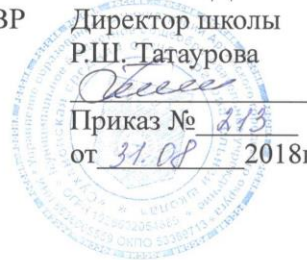
Рассмотрено на МО
Протокол № 2
от 31.08 2018 г.
Руководитель МО
Т.Ю.Снигирёва

Согласовано
Зам. директора по УВР
Ю.А.Мехрякова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы
Р.Ш. Татаурова

Приказ № 213
от 31.08 2018г.



Рабочая программа

Факультатива по русскому языку для 11 класса «Интенсивный русский в вопросах и ответах»

105 часов.

Рабочая программа разработана на основе требования Федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089);

учебного плана МБОУ «Сухановская СОШ» на 2018/2019 учебный год;

Разработчик программы
учитель русского языка
Джобирова Т.Р.

2018

Сухановка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса рассчитана на обучающихся 10 классов и представляет систему поэтапной работы над текстом (часть В) и сочинением, которое предлагается написать в части 3 (С1) единого государственного экзамена.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Требованиями Федерального государственного стандарта среднего (полного) образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089);
- Учебным планом МБОУ «Сухановская СОШ» на 2018/2019 учебный год;

На проведение факультативного курса выделен 3 часа в неделю (105 часов в год) за счет вариативной части учебного плана МБОУ «Сухановская СОШ»

Цель курса: помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КУРСА

Актуальность данного курса для выпускников заключается в том, что в нем предусмотрено изучение наиболее трудных вопросов орфографии, пунктуации, грамматики, расширяющих образовательный стандарт. Ещё одна отличительная черта данного курса – его практическая направленность. В программу курса включены следующие важные новации: научно обоснованное расширение орфографического и пунктуационного материала, прежде всего исключений и правил, относящихся к лексической и синтаксической периферии; представление грамматики не как россыпи морфологических и синтаксических явлений, а как функционирующей системы в процессе речепроизводства; более полное изложение вопросов фонетики, особенно орфоэпии; полное изложение вопросов русской морфемики. Предлагается больше уделять внимания тем разделам грамматики, которые, как показывает практика, вызывают большие затруднения при формировании навыков грамотного письма. При составлении данной авторской педагогической разработки были проанализированы и использованы работы известных современных авторов учебников, справочников, методической литературы (Бабайцева В.В., Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Буслаев Ф.И., Валгина Н.С., Войлова К.А., Розенталь Д.Э., Чешко Л.А., Шанский Н.М. и др.) и программы Министерства просвещения для классов с углубленным изучением русского языка, а также для гимназий и лицеев гуманитарного профиля (Казакова Л.С. «Синтаксис современного русского языка»; «Русское правописание: орфография и пунктуация (спецкурс для 10-11 класса).

1. **Цель** предлагаемого курса - повышение правописной грамотности учащихся, развитие культуры письма, углубление знаний по основным разделам русского языка.
2. Содержание и формы работы направлены на **решение следующих задач:** 1) углубить, расширить, систематизировать знания учащихся о языке; 2) обеспечить сформированность практических умений и навыков: орфографических, пунктуационных, речевых.

Программа курса построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Обучение предполагается по направлениям: фонетика и графика, морфемика, морфология и орфография; систематический курс синтаксиса; воспроизведение, закрепление, расширение и углубление знаний и умений, полученных 5-9 классах, подготовка к единому государственному экзамену и поступлению в высшие учебные заведения.

Отличительными чертами предлагаемого курса являются:

- объединение сведений теоретического характера и тестовых заданий, соответствующих требованиям и формату ЕГЭ;
- направленность на углубление, расширение и систематизацию материалов школьного курса русского языка и наличие специальных разделов по содержательной и структурно-языковой организации текста, средствам языковой выразительности, а также по анализу и информационной обработке текстов различных стилей и типов речи;
- ориентация материалов на написание сочинения-рассуждения по готовому тексту в соответствии со всеми требованиями части С Единого государственного экзамена по русскому языку;
- четкая практическая направленность, предполагающая активную самостоятельную работу обучающихся.

Программа курса содержит теоретический и практический (творческий) разделы.

Теоретический раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ.

Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистические и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий).

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Задания помогают формировать:

- лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ языковых явлений;
- языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
- коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

Виды занятий

- лекция учителя
- анализ текстов
- составление алгоритмов
- работа с тестами
- написание сочинений

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По окончании курса обучающиеся должны знать:

- теоретическое содержание основных разделов курса русского языка.

По окончании курса обучающиеся должны уметь:

- выполнять тестовые задания типа Б минимум на 50 %;
- анализировать содержание текста, выделять его проблематику;
- определять тип и стиль речи предложенного текста;
- создавать собственное письменное высказывание в форме рассуждения

(формулировать и комментировать одну из проблем текста, выявлять авторскую позицию и аргументировано выражать свою)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов		
		теория	практика	Всего
1	Современный русский язык и его правила.	20	20	40
2	Текст как речевое произведение. Теоретические сведения и языковой анализ	17	12	24
3	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика)	19	17	41
ИТОГО		56	49	105

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

1. Текст как речевое произведение.

Теоретические сведения и языковой анализ

1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

- 1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика).

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проб ем,

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

Календарно-тематический планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Что такое текст? Связь предложений в тексте. Составление текста.	1
2	Стили текста: публицистический стиль, научный и научно-популярный стили, деловой стиль, художественный стиль	1
3	Типы текста: повествование, описание, рассуждение	1
4	Тема и основная мысль текста. Тема и микротемы. Деление текста на абзацы	1
5	Как правильно понять исходный текст. «Расшифровка» информации текста	1
6	Сочинение-рассуждение. Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении. Формулировка основной проблемы исходного текста. Комментируем основную проблему текста	1
7	Позиция автора и способы ее выражения. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1
8	Общие средства выразительности. Специальные средства выразительности. Роль изобразительно-выразительных средств	1
9	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления). Типы аргументации в изложении собственной позиции	1
10	Фонетика. (Согласные глухие и звонкие, твёрдые и мягкие. Гласные ударные и безударные). Изменение звуков в потоке речи.	1
11	Орфоэпия и орфоэпические нормы.	1
12	Морфемика и словообразование. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор. Способы словообразования в русском языке	1
13	Морфемика и орфография. Правописание приставок	1
14	Морфемика и орфография. Традиционные написания.	1
15	Правописание корней с чередованием гласных и согласных. Варианты морфем	1
16	Культура речи и языковая норма. Слово в словаре. Стилистическая окраска слов. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи предложений в тексте	1
17	Лексические средства художественной выразительности.	1

	Переносное значение как основа тропов	
18	Лексические и контекстуальные синонимы и антонимы. Виды омонимии и её использование. Паронимы	1
19	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические признаки и формы изменения именных частей речи	1
20	Правописание падежных окончаний именных частей речи	1
21	Грамматические нормы в употреблении форм именных частей речи	1
22	Глагол и его формы. Причастие и деепричастие. Исправление ошибок в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами	1
23	Правописание глагола в разных формах	1
24	Правописание причастий	1
25	Наречие. Правописание наречий слитно, отдельно, через дефис	1
26	Предлоги. Правописание предлогов	1
27	Союзы и частицы	1
28	Морфология и орфография: слитное и раздельное правописание «не» с различными частями речи	1
29	Различение частиц и приставок «не» и «ни».	1
30	Одна и две «н» в суффиксах различных частей речи.	1
31	Мягкий знак после шипящих у различных частей речи. Буквы «о,е,ё» в суффиксах и окончаниях различных частей речи	1
32	Омонимия частей речи и различия в правописании	1
33	Синтаксис словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Синонимия словосочетаний. Грамматические нормы связей согласование и управление. Исправление ошибок.	1
34	Синтаксис простого предложения. Характеристика простого предложения. Виды односоставных предложений. Виды второстепенных членов	1
35	Пунктуация простого предложения: тире и запятые в простом предложении. Однородные члены предложения, обращения, вводные слова и предложения	1
36	Пунктуация в простом предложении с обособленными и уточняющими членами предложения.	1
37	Сложносочиненное предложение и пунктуация в нем	1
38	Сложноподчиненное предложение. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них.	1
39	Бессоюзные сложные предложения. Выбор пунктуационного знака в бессоюзном сложном предложении	1
40	Синонимия простых и сложных предложений. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Пунктуация в предложениях с прямой речью, в диалоге. Правила и способы цитирования	1

41	Введение.	1
42	Понятие о тексте	3
43	Способы связи предложений в тексте.	3
44	Типы речи	3
45	Стили речи.	3
46	Практическая работа	3
47	Средства выразительности в тексте.	4
48	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте».	4
49	Знакомство с основными требованиями к части С	2
50	Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.	3
51	Рецензия и эссе как вид творческой работы	3
52	Композиция (план) сочинения	3
53	Выявление проблемы текста.	4
54	Комментирование проблемы.	5
55	Выявление авторской позиции	4
56	Аргументация собственной позиции.	3
57	Анализ образцов рецензий и эссе.	4
58	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.	5
59	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.	4
60	Комплексный анализ текста. Итоговый тест.	1

