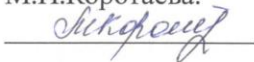
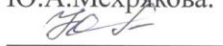


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
от 31.08. 2018 г.  
Руководитель МО  
М.Н.Коротаева.  


Согласовано  
Зам. директора по УВР  
Ю.А.Мехрякова.  


«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  
Р.Ш. Татаурова  
  
Приказ № 213  
от 31.08. 2018г.



**Индивидуальная рабочая программа по предмету «Музыка»**

7 класс

Рабочая программа создана на основе основной адаптированной общеобразовательной программы на 2018-2019 уч. год , программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-7 классы под редакцией В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2011 г.

Разработчик  
программы учитель  
русского языка Джобирова.Т.Р.

2018  
Сухановка

**Пояснительная записка**

Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических

средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

В основной школе на учебный предмет «Музыка и пение» отводится в 5-7 классах 35 часов (из расчета 1 час в неделю). Учебно-методический комплекс :

В связи с отсутствием учебников по музыке в авторской программе «Музыка и пение» И.В. Евтушенко - «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида» допускается использование учебников «Музыка» для 5, 6, 7, 8, 9 классов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: - М.: Просвещение, 2012г. и примерной программе «Музыка» основного общего образования. Программа составлена на основе важнейших положений художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. а также фонохрестоматии музыкального материала для 5, 6, 7, 8, 9 классов в электронном варианте.

### **Содержание учебного материала**

Отличительные особенности программы: интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки; обновление нотно- музыкального материала для разучивания; использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки); включение в изучаемый материал произведений вологодских авторов и сведений по музыкальному краеведению. Формы, методы, приёмы обучения Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской ) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов. Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций: - дети могут слушать произведение; - беседовать о характере, особенностях формы произведения; - пропеть главную тему инструментального произведения голосом; - выполнять индивидуальные задания творческого характера рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке; - исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах; - включать ее звучание в инсценировку сказок, жизненных ситуаций и т. д.

### **Основные теоретические методические положения по предмету в 7 классе. (34ч)**

Исполнение песенного материала в диапазоне си — ми 2, однако крайние звуки используются довольно редко. Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика (особенно мальчиков). Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной. Вокально-хоровые упражнения, подпевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6-м классе.

Слушание музыки Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов; произведения современных композиторов, лирические песни, танцевальные мелодии. Использование народных песен, мелодий из классических сочинений в произведениях легкой музыки. Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Программная музыка — инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной и музыкальной драматургии, в оперном искусстве. Особенности творчества композиторов: М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков. Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада. Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты. Повторное прослушивание произведений из программы 6-го класса.

Музыкальная грамота Интонация, как совокупность выразительных средств музыки.

Интонации в разговорной речи и в музыке. Явление переноса речевых интонаций в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера. Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка и т. д.

### **Музыкальный материал для пения:**

#### **I четверть:**

- «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

- «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

- «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

- «С нами, друг!» — муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой.

- «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

- «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

- «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

#### **II четверть:**

- «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

- «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.

- ««Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.

- «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

- «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Ленина, сл. В. Коростылева.

- «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

- «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

#### **III четверть:**

- «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной. «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

- «Песня гардемарин». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.

- «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

- «Трус не играет в хоккей» — муз. А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н.

Добронравова.

- «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова, сл. М. Ножкина. «Хорошие девочки» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

#### **IV четверть:**

- «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

- «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

- «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

- «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, сл. В. Агатова.

- «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, сл. Я. Родионова.

- «Четырнадцать минут до старта» — муз. О. Фельцмана, сл. В. Войновича.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие»

### Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ урока	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
1	Классика и современность		
2	В музыкальном театре. Опера		
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»		
4	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»		
5	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»		
6	В музыкальном театре. Балет		
7	Балет Тищенко «Ярославна»		
8	Балет Тищенко «Ярославна»		
9	Героическая тема в русской музыке		
10	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		
11	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		
12	Опера Ж. Бизе «Кармен»		
13	Опера Ж. Бизе «Кармен»		
14	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»		
15	Сюжеты и образы духовной музыки		
16	Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»		
17	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»		
18	«Гоголь-сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»		
19	Музыкальная драматургия -развитие музыки		
20	Два направления музыкальной культуры :		

	светская и духовная музыка		
21	Камерная и инструментальная музыка: этюд		
22	Транскрипция		
23	Циклические формы инструментальной музыки		
24	Соната		
25	Соната		
26	Симфоническая музыка		
27	Симфоническая музыка		
28	Симфоническая музыка		
29	Симфоническая музыка		
30	Симфоническая музыка		
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси		
32	Инструментальный концерт		
33	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»		
34	Пусть музыка звучит!		
35	Заключительный урок.		

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено  
печатью 5 (2000) листов

Директор школы Р.Ш. Тагурова

