

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Протокол № 1
от 31.08 2018г
Руководитель МО
Т.Ю. Снигирева.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Ю.А. Мехрякова

« УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

Р.Ш. Тагаурова



Приказ № 112
от 31.08 2018г.

Рабочая программа
Речь и культура общения
8 класс
для базового уровня
35 часов

Рабочая программа составлена на основе программы кандидата филологических наук,
доцента, заведующего кафедрой языков и коммуникативной культуры ИРРО Д.И.Архаровой
и доцента кафедры Г.А.Доллининой.

Разработчик
программы
учитель русского языка
и литературы
Снигирева Т.Ю.

Сухановка 2018

Пояснительная записка

Предмет «Речь и культура общения» изучается в 5-9 классах. Данная рабочая программа разработана на основе государственного образовательного стандарта (вариативной части).

Включение подобного учебного предмета в учебный план обусловлено необходимостью совершенствовать коммуникативные навыки учащихся.

За основу для изучения материала в 6-9 классах взят риторический канон (изобретение, расположение, оформление, исполнение), активно используется работа над топами «свойства», «целое-части», «сопоставление» и др.). Программа 8 класса направлена на изучение рассуждения как типа речи.

Цель обучения по предлагаемой программе: в опоре на познавательно-деятельностное, активное освоение риторических технологий по созданию ситуативно уместного текста обучить созданию и целенаправленному восприятию текстов-рассуждений.

Задачи обучения:

- Продолжить работу по снятию психологической и речевой зажатости;
- Выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресноориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим каноном (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста), эту работу сосредоточить на текстах-рассуждениях;
- Работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;
- Осваивать смысловые модели (топы) как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно уместного текста-рассуждения;
- Осваивать основные способы расположения и оформления текста-рассуждения с точки зрения автора и его адресата;
- Учиться риторически грамотному исполнению текста-рассуждения;
- Осваивать анализ риторических параметров текста-рассуждения.

На занятиях РКО существуют большие возможности для нравственного, эстетического и патриотического воспитания учащихся.

При обучении риторике и культуре общения активно используются следующие методы преподавания словесности.

1. Слово учителя (лекция). Очень интересны нетрадиционные формы сообщения нового материала – лекция вдвоем, пресс-конференция, назначение содокладчиков по одной теме и т.п.

2. Беседа. Особенно активно используется как форма анализа риторических ситуаций, при рассмотрении правил речевого этикета. Диалогичность – это один из важных признаков рассматриваемой системы обучения, в которой активно используются не только беседы, но и диспуты, ответы на вопросы учащихся, игры, иные формы диалога.

3. Риторический практикум (разыгрывание коммуникативной ситуации). Упражнения, связанные с разыгрыванием коммуникативных ситуаций, очень разнообразны: это может быть диалог или монолог, школьник может выполнять роль говорящего или слушающего, находиться в этикетной роли старшего или младшего, создавать повествовательный, описательный или иной текст. Приоритетными являются командно-групповые формы работы.

4. Риторический анализ текста.

5. Письменные работы. В письменной форме готовится план выступления, его тезисы, наиболее значимые фрагменты и т.п.; очень полезны подробные записи при риторическом анализе образцового текста, при рассмотрении риторических фигур и тропов, при характеристике правильности и выразительности речи.

Практическая риторика учит созданию действенного текста, предназначенного для определенного адресата, взаимодействующего с автором текста в конкретной ситуации общения, выстраиванию риторических структур в устном и письменном текстах и риторическому анализу этих текстов.

Учебно-тематическое планирование в 8 классе.

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| 1. | Повторение изученного | 4 часа |
| 2. | Изобретение содержания рассуждения | 11 часов |
| 4. | Расположение материала в рассуждении | 5 часов |
| 5. | Оформление текста-рассуждения | 5 часов |
| 6. | Исполнение убеждающей речи | 2 часа |
| 7. | Речевой этикет | 2 часа |
| 8. | Резервные уроки | 6 часов |
| Итого | | 35 часов |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ» (ПРАКТИЧЕСКАЯ РИТОРИКА) В 8 КЛАССЕ

1. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного текста-рассуждения.

- **На этапе изобретения содержания.**

- ❖ Выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
- ❖ Формулировать ОМ по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи;
- ❖ Предъявлять ОМ в сильных позициях текста;
- ❖ Составлять логическую схему текста;
- ❖ Обеспечить сохранность темы и ОМ в тексте;
- ❖ Уметь использовать топы, необходимые для выстраивания общей структуры текста-рассуждения;
- ❖ Соотносить структуру топов с логической схемой речи;
- ❖ Уметь использовать смысловые модели на уровне аргументации, в качестве доводов;

- ❖ Сохранять соотношение рационального и эмоционального, объективного и субъективного при подборе примеров и свидетельств;
- ❖ Использовать топы для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории;
- ❖ Соотносить коммуникативную, «стилистическую» и ситуативную цели создаваемого текста-рассуждения.
- **На этапе расположения материала.**
 - ❖ Знать основные способы расположения материала в тексте-рассуждении (дедуктивный, индуктивный, восьмичастная, трехчастная композиция);
 - ❖ Выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста;
 - ❖ Продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
 - ❖ Соотнести выбранную композиционную схему с авторской позицией;
 - ❖ Уметь использовать основные способы аргументации в соответствии с ситуацией общения;
 - ❖ Уметь использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого упорядоченного движения мысли;
 - ❖ Сохранять соразмерность информации на этапе расположения материала.
- **На этапе речевого оформления текста.**
 - ❖ Уметь пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения;
 - ❖ Использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры);
 - ❖ Выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения;
 - ❖ Уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата;
 - ❖ Осмысленно выбирать необходимый речевой жанр для создания ситуативно уместного текста.
- **На этапе исполнения.**
 - ❖ «Прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
 - ❖ Учитывать особенности аудитории;
 - ❖ Соблюдать этикетные правила речевого общения;
 - ❖ Применять правила невербального общения;
 - ❖ Корректировать текст и его исполнение в соответствии с реакцией аудитории.

2. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного текста-рассуждения.

- **При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)**
 - ❖ Понять настроение, состояние автора текста;
 - ❖ Просчитать предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистическую» цели);
 - ❖ Понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.
- **При анализе логических структур текста-рассуждения.**
 - ❖ Проверить формулировку основного тезиса: понятийная обработка, объективность-необъективность формулировки;
 - ❖ Проверить удержание темы, ОМ;
 - ❖ Составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;

- ❖ Проверить структуру (схему) топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схеме топов, с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
- ❖ Проверить соответствие доводов и примеров основному тезису;
- ❖ «Прочитывать» приемы, используемые автором для воздействия на адресата – на этапе изобретения, уметь их нейтрализовать или по достоинству оценить.

- **При анализе композиции текста-рассуждения.**

- ❖ Понять композиционную структуру текста;
- ❖ Сопоставить композиционную структуру и схему топов;
- ❖ Оценить ситуативно уместность выбранной автором способа расположения материала;
- ❖ Оценить умение автора выбрать способ аргументации в соответствии с ситуацией общения;
- ❖ Оценить, насколько выбранный способ построения текста помогает отразить авторскую позицию;
- ❖ Оценить умение автора использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого, упорядоченного движения мысли;
- ❖ Оценить умение автора сохранять соразмерность информации;
- ❖ «Прочитывать» (осознавать) композиционные приемы используемые автором для воздействия на адресата;
- ❖ Оценить композицию текста в соответствии с выбранным жанром.

- **При анализе речевого оформления текста-рассуждения.**

- ❖ Видеть (слышать) в тексте используемые грамматические, риторические, стилистические средства оформления;
- ❖ Оценить выбор средств оформления в соответствии с ситуацией общения, сферой общения;
- ❖ Оценить, как выбор средств оформления помогает автору выразить свою позицию;
- ❖ Оценить, как выбор средств оформления помогает автору воздействовать на адресата;
- ❖ Оценить речевое оформление текста в соответствии с выбранным речевым жанром.

3. Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи.

- **На этапе изобретения.**

- ❖ Понять свою основную коммуникативную цель в соотнесении с ОМ и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
- ❖ Сформулировать ОМ (основной тезис);
- ❖ Выбрать ведущий для текста тип речи (в соответствии с целью и ОМ) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
- ❖ Выделить микротемы текста (с помощью плана);
- ❖ Определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы (с учетом коммуникативной цели каждого из фрагментов текста, а также общей адресности текста);
- ❖ Обеспечить сохранность темы и ОМ (тезиса) в тексте;

- **На этапах расположения материала и речевого оформления текста.**

- ❖ Использовать различные виды связей между предложениями;
- ❖ Понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
- ❖ Соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных тем.

Содержание курса

1. Повторение изученного в 5- 7 классах.(4 часа)
Основы по созданию ситуативно уместного текста.
Особенности текстов описаний.
2. Особенности повествовательных текстов.
3. Самостоятельная работа по анализу текстов.
4. Изобретение содержания рассуждения (11 ч.)
Общая характеристика текста-рассуждения.
5. Основная мысль (тезис) в рассуждении
6. Доводы в рассуждении.
7. Смысловые модели (топы) в рассуждении
8. Смысловые модели «пример», «свидетельства».
9. Сочетание рациональности и эмоциональности при подборе примеров и свидетельств
10. Использование различных смысловых моделей в рассуждении
11. Система смысловых моделей (логограф) как основа для создания текста рассуждения
12. Расположение материала в убеждающем тексте
(5 ч.)
13. Вступление в тексте рассуждения
14. Основная часть рассуждения
15. Заключение в рассуждении
16. Оформление текста рассуждения (5 ч.)
17. Риторические средства выразительности в убеждающем тексте.
18. Риторические фигуры.
19. Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения.
20. Исполнение убеждающей речи
(2 ч.)
21. Личность говорящего и эффективность речи.
22. Взаимодействие говорящего и слушающего
23. Речевой этикет (8 ч.)

Итого 35 часов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по РКО. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное непонимание и незнание материала.

Календарно – тематический план

| Дата | Раздел, тема урока | Тип/ форма урока, техноло гии | Составляющие качества образования | | | Формы контроля результата | Примечания |
|--------------------|--|---|--|---|--|---|--|
| | | | Предметно- информационная | Деятельностно- коммуникативная | Ценностно- ориентационная | | |
| I полугодие | <p>Повторение изученного в V-VII классе (4 ч.) 1. Основы по созданию ситуативно уместного текста. Особенности текстов описаний. Цель: повторить этапы работы по созданию основного содержания текста в единстве его риторических параметров.</p> | Урок повторения изученного. Практикум | <p>Знать типы текстов, смысловые модели, используемые в текстах описаниях; особенности описательных текстов</p> | <p>Уметь правильно определять типы текстов; создавать ситуации общения; создавать описательные тексты.</p> | Продолжить формирование интереса к русской классической литературе; к истории родного края | <p>Диффер.задание Упр.8 (4)</p> | Упр. 1-11 Дом.зад. упр.8, вопр. № 4, с. 14 |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| <p>2-3. Особенности повествовательных текстов. Цель: повторить риторические технологии, основанные в 6-7 классах, по изобретению, расположению, исполнению повествовательных текстов; повторить основные коммуникативные цели и типы речи, смысловую модель «обстоятельства».</p> | <p>Урок повторения изученного. Практикум</p> | <p>Знать типы текстов, смысловые модели, используемые в текстах повествования; особенности повествовательных текстов</p> | <p>Уметь правильно определять типы текстов; создавать ситуации общения; создавать повествовательные тексты; определять коммуникативные цели авторов</p> | <p>Формирование интереса к истории родного края</p> | <p>Диффер.задание Упр. 13 (5), упр. 22 (7)</p> | <p>Упр. 12-23 Дом.зад. упр 15, вопр. 5, с.24</p> |
| <p>4. Самостоятельная работа по анализу текстов. Цель: проверить уровень усвоенности знаний, полученных ранее.</p> | <p>Урок контроля знаний. С/р</p> | <p>Знать типы основных текстов, смысловые модели, используемые в текстах описания, повествования; особ-ти описательных и повествовательных текстов</p> | <p>Уметь правильно определять тип текста, коммуникативные цели автора; аргументировать свой ответ.</p> | | <p>Самостоятельная работа (упр. 23)</p> | |

| | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|---|---|--|--|
| I полугодие | <p>Изобретение содержания рассуждения (11 ч.) 5-6. Общая характеристика текста-рассуждения. Цель: познакомить с рассуждением как определенным функционально-смысловым типом речи; рассмотреть ситуацию создания и предъявления рассуждения.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать особенности создания текст-рассуждений</p> | <p>Уметь анализировать ситуацию создания текста-рассуждения; определять особенности текста-рассуждения</p> | Продолжить формирование жизненной позиции уч-ся | <p>Твор.зад. Выстроить собственное рассуждение (упр. 29, вопрос 6)</p> | Упр. 24-32 Дом.зад. подобрать примеры текстов рассуждений |
| | <p>7-8. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Цель: познакомить с основной коммуникативной целью рассуждения объяснения и рассуждения-доказательства; с особенностями формулировки ОМ, предъявления и удержания её.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать определение «тезис», «антитезис», объективное и субъективное в объяснении и доказательстве</p> | <p>Уметь определять и формулировать ОМ в объяснении и доказательстве</p> | Продолжить формирование интереса к истории страны | <p>Диффер.задание Упр.39 (5)</p> | Упр. 33-47 Дом.зад. упр.35 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|--|---|---|--|---|---|
| | <p>9-10. Доводы в рассуждении. Цель: познакомить с понятием «довод»; определить различия между «тезисом» и «доводом»; познакомить с видами доводов; использовать доводы в текстах различных стилей.</p> | <p>Урок изучения нового. Комбинированный</p> | <p>Знать определение «довод», виды доводов</p> | <p>Уметь находить доводы в текстах; определять виды доводов; использовать доводы в текстах различных стилей; выстраивать схему доводов</p> | <p>Продолжить формирование интереса к изучению науки</p> | <p>Творч.зад. Составить схему доводов текста рассуждения (упр.55) ИОЗ Упр.53 (3)</p> | <p>Упр. 48-64 Дом.зад. 53, вопрос № 2</p> |
| <p>I полугодие</p> | <p>11. Смысловые модели (топы) в рассуждении. Цель: познакомить со смысловыми моделями «причина», «следствие», «пример», «свидетельства», помогающими развить ОМ текста-рассуждения, обозначить авторскую позицию в соотнесении с предполагаемой сферой общения, в которой текст уместен; показать использование топов «причина» и «следствие» в сфере общения, требующей четкой и точной аргументации и обоснованных выводов и оценок; познакомить с разновидностями смысловой модели: веерной и цепной.</p> | <p>Урок изучения нового. Комбинированный</p> | <p>Знать смысловые модели, используемые в рассуждении, разновидности смысловых моделей</p> | <p>Уметь разграничивать топы «причина» и «следствие»; использовать модель «причина-следствие» для изобретения содержания речи; формулировать ОМ по избранной теме, в соответствии с избранным типом речи; предъявлять ОМ в сильных позициях текста</p> | | <p>Самост.работ а Упр.75</p> | <p>Упр. 65-75 Дом.зад. упр. 72, вопр. 3</p> |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------------------|---|--|--|----------------------------|---|
| | <p>12. Смысловые модели «пример», «свидетельства». Цель: показать необходимость использования топов «пример», «свидетельства» в связи с общериторическими принципами конкретности и близости; показать примеры реальные и выдуманные.</p> | Урок изучения нового. Практикум | <p>Знать понятия топов «пример», «свидетельства», разновидности примеров (реальные, выдуманные)</p> | <p>Уметь использовать топы «пример», «свидетельства» для придания речи убедительности и для привлечения внимания аудитории</p> | | | <p>Упр. 76-79</p> <p>Дом.зад.: Сочинение-рассуждение «Что такое однородные члены предложения?»</p> |
| <p>I полугодие</p> | <p>13. Сочетание рациональности и эмоциональности при подборе примеров и свидетельств Цель: показать особенности сохранения «темы» и «нового» в тексте при использовании топа «пример-свидетельства».</p> | Урок изучения нового. Практикум | <p>Знать особенности сохранения «темы» и «нового» в тексте при использовании топа «пример-свидетельства»</p> | <p>Уметь разграничивать топы «пример» и «свидетельства»; находить в текстах худож., публици., научных текстах примеры «свидетельств»; сочетать рационал. и эмоцион. при подборе примеров и свидетельств; учитывать интересы аудитории</p> | Продолжить формирование эстетического вкуса у учащихся | Изложение (упр. 80) | Упр. 80-81 |

| | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|--|---------------|
| | <p>14. Использование различных смысловых моделей в рассуждении Цель: рассмотреть использование различных смысловых моделей на уровне аргументации в качестве доводов.</p> | <p>Урок изучения нового. Практикум</p> | <p>Знать смысловые модели, используемые в текстах рассуждения, особенности использования каждой модели</p> | <p>Уметь сохранять соотношение объекта и субъекта при выстраивании причинно-следственных связей</p> | | <p>Создать текст рассуждения с использованием разных смысловых моделей</p> | |
| | <p>15. Система смысловых моделей (логограф) как основа для создания текста рассуждения Цель: познакомить с системой смысловых моделей (логографом) как основой для создания убедительной речи.</p> | <p>Урок изучения нового. Комбинированный</p> | <p>Знать понятие «логограф», особенности построения логографа</p> | <p>Уметь формулировать ОМ (основной тезис); выбирать ведущий тип речи (в соответствии с целью и ОМ) и корректно выстроить его логико-риторическую структуру; выделять микротемы текста (с помощью плана); сохранять темы и ОМ (тезисы) в тексте</p> | | <p>Дифферен.зад • Упр.75 (второй текст), упр.81</p> | <p>Упр.74</p> |

| | | | | | | | |
|--|---|---------------------------------------|---|---|--|---|--|
| I полугодие | <p>Расположение материала в убеждающем тексте (5 ч.) 16-17. Вступление в тексте рассуждения Цель: познакомить с приемами композиционной организации рассуждения: дедуктивный и индуктивный способы расположения материала, восьмичастная и трехчастная структура текста, основные способы аргументации.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать приемы композиционной организации рассуждения: дедуктивный и индуктивный способы расположения материала, восьмичастную и трехчастную структуру текста</p> | <p>Уметь соотносить выбранную композиционную схему с авторской позицией; использовать композиционные приемы, создающие ощущение четкого, упорядоченного движения мысли</p> | Продолжить формирование интереса к ораторскому искусству | <p>Творч.зад. Придумать варианты нестрогих вступлений (упр. 84, вопрос 4)</p> | <p>Упр. 82-89</p> <p>Дом.зад. подобрать вступления разных видов;</p> <p>Упр.86, вопрос 7</p> |
| Резервные часы в I полугодии 2 часа | | | | | | | |
| II полугодие | <p>18-19. Основная часть рассуждения Цель: познакомить с классической (восьмичастной) структурой рассуждения (строгой хрией): приступ, парафразис, причина, противное, подобие, пример, свидетельство, заключение.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать особенности классической структуры рассуждения</p> | <p>Уметь сохранять соразмерность информации («старого», «нового», негатива и позитива, теоретического и практического и т.д.) на этапе расположения материала</p> | Формировать интерес к публичным выступлениям | <p>Изложение (упр. 96, вопрос 8) <i>(во второй урок)</i></p> | Упр. 90-99 |

| | | | | | | | |
|--------------|---|--|---|--|---|--|--|
| | <p>20. Заключение в рассуждении. Цель: рассмотреть возможность изменения последовательности частей в зависимости от ситуаций общения.</p> | Урок изучения нового. Практикум | <p>Знать особенности расположения заключения в рассуждении</p> | <p>Уметь использовать различные виды связей между предложениями: а) внутри абзаца; б) между абзацами.</p> | Продолжить формирование интереса к чтению | <p>Творч.зад. упр.102, вопрос 1 (написать заключение)</p> | <p>Упр. 100-105 Дом.зад. упр.105</p> |
| II полугодие | <p>Оформление текста рассуждения (5 ч.) 21-22. Риторические средства выразительности в убеждающем тексте. Цель: познакомить со стилистическими средствами оформления рассуждения; познакомить с грамматическими средствами оформления изучаемого типа текста; частотность употребления различных частей речи в рассуждении.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать риторические средства выразительности, используемые в рассуждении</p> | <p>Уметь пользоваться грамматическими средствами оформления текста-рассуждения, использовать в тексте изученные риторические средства оформления текста (тропы, фигуры)</p> | | <p>Терминологический диктант</p> | <p>Упр. 106-113 Дом.зад.: Сочинение-рассуждение «Что такое прямая речь?»</p> |
| | <p>23. Риторические фигуры. Цель: познакомить с риторическими средствами оформления рассуждения как со способом придания речи достоверности, убедительности.</p> | Урок изучения нового. Комбинирован. | <p>Знать риторические фигуры, используемые в рассуждении</p> | <p>Уметь выбирать стилистические средства оформления текста в соответствии со сферой общения</p> | | <p>Риторический анализ текста</p> | <p>Упр. 108, 109, 114-116</p> |

| | | | | | | | |
|---------------|---|--|---|--|--|---|---|
| | <p>24-25. Эмоциональность и выразительность рассуждения в различных сферах общения. Цель: познакомить с лексическими и синтаксическими особенностями научного, делового, бытового, публицистического и художественного объяснения и доказательства</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать лексические, синтаксические особенности рассуждения разных стилей</p> | <p>Уметь использовать средства оформления как средства, отражающие авторскую позицию и помогающие воздействовать на адресата; выбирать необходимый речевой жанр</p> | | <p>Риторический анализ текста</p> <p>Изложение (упр.123)</p> | Упр. 117-124 |
| III полугодие | <p>Исполнение убеждающей речи (2 ч.) 26. Личность говорящего и эффективность речи. Цель: научить владеть ресурсами голоса, жестами; вспомнить определение «пауза», «логическое ударение», «темп»; правильно выстраивать отношения между участниками в процессе общения.</p> | Урок изучения нового. Комбинированный | <p>Знать понятия «пауза», «логическое ударение», «темп»</p> | <p>Уметь расставлять логические паузы, логические ударения, использовать жестикуляцию; украшать свою речь вербальными и невербальными средствами общения; выразительно читать текст</p> | | | <p>Упр. 125-137</p> <p>Дом.зад.: Сочинение-рассуждение «Для чего нужны вводные слова?»</p> |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|---------------------|
| <p>27. Взаимодействие говорящего и слушающего. Цель: доказать, что общение возможно только при взаимодействии говорящего и слушающего.</p> | <p>Урок изуч. нового. Практикум</p> | | <p>Уметь выстраивать речь, слушать и слышать выступающего</p> | | <p>Творч.зад. Советы выступающему (упр.138)</p> | <p>Упр. 138-144</p> |
| <p>Речевой этикет (8 ч.) 28-29. Речевой этикет Цель: соблюдать этикетные роли и этикетные правила при создании текстов-рассуждений.</p> | <p>Урок обобщ. изученного. Практикум</p> | <p>Знать основные этикетные роли, основные этикетные правила</p> | <p>Уметь соблюдать этикетные правила речевого общения</p> | | <p>ИОЗ Упр.148, 160</p> | <p>Упр. 145-160</p> |
| <p>Резервные уроки во II полугодии 4 часа</p> | | | | | | |

Прогумеровано, прошировано и скреплено
печатью *Т. С. Сидорова* *Сидорова*
Директор школы: Р. И. Татурова

