

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Протокол № 2
от 31.08 2018г
Руководитель МО
Т.Ю.Снигирева.



Согласовано
Зам. директора по УВР

Ю.А.Мехрякова



« УТВЕРЖДАЮ»
Директор школы

Р.Ш.Татаурова



Приказ № 213

от 31.08 2018г.



Рабочая программа

Речь и культура общения 7 класс

Разработчик программы
учитель русского языка
Снигирева Т.Ю.

Сухановка 2018

Пояснительная записка

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММЕ КУРСА «РЕЧЬ И КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

1. Риторические умения, формируемые при создании (творческом конструировании) собственного ситуативно уместного повествовательного текста.

- **На этапе изобретения содержания**
 - ❖ Выбрать ситуативно уместную, интересную для адресата тему или предложенную тему сделать таковой;
 - ❖ Формулировать основную мысль по избранной теме, в соответствии с типом избранным типом речи, соотносить реальную и типизированную формулировки ОМ;
 - ❖ Предъявлять ОМ в сильных позициях текста;
 - ❖ Проверять спорность-неспорность ОМ в соотнесении с коммуникативной целью;
 - ❖ Составлять логическую схему текста;
 - ❖ Обеспечить сохранность темы и ОМ в тексте;
 - ❖ Уметь использовать топы, необходимые для повествовательного текста;
 - ❖ Соотносить структуру топов с логической схемой речи.
- **На этапе расположения материала**
 - ❖ Выбрать необходимую, ситуативно уместную схему расположения создаваемого текста: соответствующую схеме начало-середина-конец или трехчастную (вступление, основная часть, заключение);
 - ❖ Продумать, насколько действенна для адресата выбранная схема;
 - ❖ Соотнести авторское отношение к развиваемой теме с композиционной схемой;
 - ❖ Соотнести композицию с выбранным видом речи видом текста;
 - ❖ Продумать связи предложений в повествовании.
- **На этапе речевого оформления текста**
 - ❖ Применить в тексте изученные риторические фигуры;
 - ❖ Применить в тексте изученные топы и слова с уместной стилистической окраской.
- **На этапе исполнения**
 - ❖ «прочитать» ситуацию общения, в которой предъявляется текст;
 - ❖ Соблюдать этикетные правила речевого поведения;
 - ❖ Применять правила невербального речевого общения.

2. Риторические умения, формируемые при анализе чужого ситуативно уместного повествовательного текста.

- **При прочтении затекстовой ситуации (ситуации создания текста)**
 - ❖ Понять настроение, состояние автора;
 - ❖ «прочитать» предполагаемого адресата текста, соотнести себя с этим адресатом (понять свою ситуативную и «стилистические» цели);
 - ❖ Понять ситуативную и «стилистическую» цели автора текста.
- **При анализе логических структур повествовательного текста как результата авторского изобретения содержания этого текста.**
 - ❖ Проверить удержание темы, ОМ;
 - ❖ Составить логическую схему речи, убедиться в её корректности;
 - ❖ Проверить структуру топов, соотнести её с логической схемой, оценить ситуативную уместность выбранной схемы топов с точки зрения отражения в ней авторской позиции;
 - ❖ Оценить соотношение ситуативной, коммуникативной и «стилистической» целей автора.
- **При анализе композиции повествовательного текста**
 - ❖ Понять композиционную структуру текста;

- ❖ Сопоставить композиционную структуру и схему топов;
- ❖ Оценить, насколько слитно отражается в ней авторское отношение к теме (сопоставить композицию с системой целей автора);
- ❖ Оценить композиционную структуру с точки зрения адресности текста (определить насколько слитно она соответствует ситуативной цели адресата и сфере общения).
- **При анализе речевого оформления повествовательного текста**
 - ❖ Оценить уместность использованных риторических фигур с точки зрения действенности текста на адресата.

Риторические умения, необходимые при создании ситуативно уместного текста, смешанного по типу речи

- **На этапе изобретения**
 - ❖ Понять свою основную, коммуникативную цель в соотнесении с ОМ и сферой общения, в которой создаваемый текст будет уместным, адресным;
 - ❖ Выбрать ведущий для текста тип речи (повествование или описание) и корректно выстроить его логико-риторические структуры;
 - ❖ Выделить микротемы текста (с помощью плана);
 - ❖ Определить те типы речи, которые необходимы для разработки каждой микротемы.
- **На этапах расположения материала и речевого оформления текста**
 - ❖ Использовать различные виды связей между предложениями;
 - ❖ Понять эмоциональный эффект от смены типа речи и характера связей между предложениями;
 - ❖ Соотнести композиционную схему текста со схемой чередования типов речи, использованных в абзацах, оценить ситуативную уместность и совместимость избранных схем.

**Календарно-тематическое планирование курса
7 класс**

Раздел, кол-во часов, тема урока	Дата план	Дата факт
1-2. Основы работы по созданию ситуативно - уместного текста (§1)		
3-4. Изобретение, расположение, оформление и исполнение описательного текста (§ 2)		
5. Общая характеристика повествовательного текста (§ 3)		
6. Риторический анализ повествовательного текста (§ 3)		
7. Сравнительный анализ повествовательного и описательного текстов (§ 3)		
8-9. Смысловая цельность и ситуативная уместность повествования (§ 4)		

10. Смысловая модель (топ) «обстоятельства» (§ 5)		
11-12. Повествование в разных сферах общения (§ 6)		
13. Обобщение по теме «Изобретение содержания повествования»		
14. Классическая схема повествования (§7)		
15-16. Расположение материала в повествовательных текстах различных стилей и жанров (§8)		
17. Изложение (по мифу о Геракле)		
18-19. Композиция текста и выражение авторского отношения к происходящему (§9)		
20. Урок-зачет по теме «Расположение материала в повествовании»		
21-22. Грамматические средства оформления повествования (§10)		
23-24. Риторические средства оформления повествования (§11)		
25-26. Оформление повествования в соответствии со стилем и жанром (§12)		
27. Понятие о тексте, включающем разные типы речи (§13)		
28-29. Расположение и оформление материала в текстах смешанного типа (§14)		
30-31. Интонация как средство общения и воздействия (§15)		
32. Зрительное восприятие говорящего слушателями (§16)		
33-35. Речевой этикет (часть VII)		

Пронумеровано, проинвентаризовано и скреплено
печатью _____ листов
Директор школы: _____
И. Ш. атаурова

