



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО Протокол № 3 От 19.10.2017г Руководитель МО Т.М.Снигирева	«Согласовано» Зам. директора по УВР Ю.А.Мехрякова 	«Утверждаю» Директор школы Р.Ш.Гагаурова 
---	---	--

Рабочая программа
«Литературное чтение»

для базового уровня
1 класс, 115 часов
УМК «Школа России»

грамма составлена на основе государственной программы по литературному чтению для
общеобразовательных школ 1-4 классы

2017
Сухановка

Разработчик программы:
Учитель начальных классов
Саматова Р.Х.

Пояснительная записка

Нормативно – правовые основания разработки программы

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,
4. Устав МКОУ «Сухановская СОШ».
5. Учебный план МКОУ «Сухановская СОШ».
6. Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта. (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), авторской программы по литературному чтению «Литературное чтение» 1 класс по учебному комплексу В.Г.Горецкий и др.

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 1 классе являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение.

Требования к учащимся в конце обучения в 1 классе по программе «Литературное чтение».

- Читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста).
- Понимать содержание прочитанного.
- Уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку.
- Находить заглавие текста, называть автора произведения.

- Различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение.
- Помнить 3 – 4 авторов и название их произведений.
- Знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом в 1 классе.

Развитие навыка чтения

- Сформировать основной способ чтения – чтение целыми словами – за счёт перечитывания текста с различными заданиями, а также путём целенаправленных упражнений, направленных на развитие приёмов чтения, чтения словами с ориентировкой на знак ударения, за счёт установки на целостное и одновременно дифференцированное восприятие буквенного состава слова.
- Обучать шёпотному чтению как переходной форме к чтению про себя.
- Развивать навык правильного осознанного чтения текста.
- Упражнять в темповом чтении отрывков из произведений, учить соотносить темп чтения с содержанием прочитанного.

Развитие речевых умений.

- Тренировать выразительно читать целыми словами, передавая при чтении различные интонации в зависимости от речевой задачи.
- Учить озаглавливать текст, разбивать его на части с помощью картинного плана. Выделять в тексте опорные слова (с помощью учителя) для составления пересказа. Передавать впечатления от прочитанного своими словами. Находить в тексте слова для составления коллективного описания предметов, ситуации или героя.

Содержание учебного предмета.

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» полностью соответствует авторской программе Л.Ф. Климановой и др.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ**

№ урока в году	№ урока в теме	Тема раздела. Тема и тип урока (страницы учебника)	Количество часов	Дата проведения	Коррекц
Добукварный период (19 часов)					
1	1	Знакомство с учебником. Составление рассказа по картинке (Ч. 1, с. 3–4) Речь письменная и устная (с. 5)	1		
2	2	Предложение (с. 6)	1		
3	3	Предложение и слово (с. 7-8)	1		
4	4	Слово и слог (с. 9–10)	1		
5	5	Слог, ударение (закрепление) (с. 11,12)	1		
6	6	Деление слов на слоги (с. 13)	1		
7	7	Звуки речи: гласные и согласные (с. 14–15)	1		
8	8	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным (с. 16–17)	1		
9	9	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков (с. 18–19)	1		
10	10	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21)	1		
11	11	Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23)	1		
12	12	Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)	1		
13	13	Звук [о], буквы О, о (с. 26–27)	1		
14	14	Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)	1		
15	15	Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)	1		
16	16	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)	1		
17	17	Гласная буква ы , звук [ы] (с. 34–35)	1		
18	18	Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)	1		
19	19	Звук [у], буквы У, у (с. 38–39)	1		
Букварный период (64 часа)					
20	1	Звуки [н], [н’], буквы Н, н (с. 40–41)	1		
21	2	Звуки [н], [н’], буквы Н, н (с. 42–43)	1		
22	3	Звуки [с], [с’], буквы С, с (с. 44–45)	1		
23	4	Звуки [с], [с’], буквы С, с (закрепление) (с. 46–47)	1		
24	5	Звуки [к], [к’], буквы К, к (с. 48–49)	1		
25	6	Звуки [к], [к’], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51)	1		

26	7	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)	1		
27	8	Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55)	1		
28	9	Закрепление пройденного материала (с. 56–57)	1		
29	10	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)	1		
30	11	Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 60–61)	1		
31	12	Повторение и закрепление изученного материала (с. 62–63)	1		
32	13	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)	1		
33	14	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)	1		
34	15	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)	1		
35	16	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление) (с. 70–71)	1		
36	17	Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э] (с. 72–73)	1		
37	18	Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75)	1		
38	19	Чтение слов с буквой Е (повторение и закрепление) (с. 76–77)	1		
39	20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (с. 78–79)	1		
40	21	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п (закрепление) (с.80–83)	1		
41	22	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м (с. 84–85)	1		
42	23	Чтение слов и текстов с буквами М, м . Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М (с. 86–87)	1		
43	24	Закрепление пройденного материала (с. 88–89)	1		
44	25	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з (с. 90–91)	1		
45	26	Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95)	1		
46	27	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б (с. 96–97)	1		
47	28	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99)	1		
48	29	Закрепление пройденного материала (с. 100–103)	1		
49	30	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д (с. 104–105)	1		
50	31	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109)	1		
51	32	Буквы Я, я , обозначающие звуки [й'а] (с. 110–112)	1		
52	33	Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)	1		
53	34	Закрепление пройденного материала (с. 116–117)	1		
54	35	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г (с. 118–119)	1		

55	36	Чтение слов с буквой <i>г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>к</i> и <i>г</i> (с. 120–126)	1		
56	37	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)	1		
57	38	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9)	1		
58	39	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)	1		
59	40	Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)	1		
60	41	Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков (с. 14–15)	1		
61	42	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (с. 16–19)	1		
62	43	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (закрепление) (с. 20–23)	1		
63	44	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)	1		
64	45	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29)	1		
65	46	Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)	1		
66	47	Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)	1		
67	48	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)	1		
68	49	Чтение слов с буквой й (закрепление) (с. 36–37)	1		
69	50	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)	1		
70	51	Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 42–45)	1		
71	52	Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)	1		
72	53	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)	1		
73	54	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)	1		
74	55	Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 54–55)	1		
75	56	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)	1		
76	57	Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61)	1		
77	58	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, щу</i> (с. 62–65)	1		
78	59	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)	1		
79	60	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)	1		
80	61	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)	1		

81,82	62,63	Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)	2		
83	64	Русский алфавит (с. 78–81)	1		
Послебукварный период (9 часов)					
84	1	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина (с. 82–85)	1		
85	5	Л. Н. Толстой о детях (с. 94) К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях (с. 95)	1		
86	6	Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница») (с. 96–97) В. В. Бианки. Первая охота (с. 98–99)	1		
87	7	Творчество С. Я. Маршака (с. 100–101) и М. М. Пришвина (с. 102–103)	1		
88	8	Творчество А.Барто и С.Михалкова.	1		
89	9	Творчество Б.Заходера и В.Берестова.	1		

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»,

№	Тема урока
1.	Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?» И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»
2.	С. Маршак «Автобус №26»
3.	А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Плещеев «Травка зеленеет...» А. Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»
4.	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».
5.	Е. Трутнева, «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки» Р. Сеф «Чудо»
6.	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений.
7.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк»
8.	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка»
9.	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет»
10.	О. Григорьев «Стук» И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».
11.	К. Чуковский «Телефон» С

12.	М. Пляцковский «Помощник».
13.	Из старинных книг. Обобщающий рок. Оценка своих достижений.
14.	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»
15.	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет»
16.	И. Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...» Я. Аким «Моя родня»
17.	С. Маршак «Хороший день»
18.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»
19.	Из старинных книг. Разноцветные страницы.
20.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс -дружная семья»
21.	С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...»
22.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»
23.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка»
24.	В. Берестов. Лягушата. В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» «Лисица ёж»
25.	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладкое. Лисица и еж. Аксаков. Гнездо. Художественные и научно-популярные тексты.
26.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений.