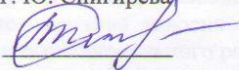


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
от 31.08.2018

Руководитель МО  
Т. Ю. Снигирева



Согласовано:  
Заместитель  
руководителя по УВР  
Ю.А.Мехрякова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родная литература на русском языке»**

**для учащихся 7 класса**

Разработчик программы:  
учитель литературы  
Мехрякова Ю. А.

Сухановка  
2018

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса.**

### ***Личностные результаты:***

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***Предметные результаты:***

*в познавательной сфере:*

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

*в ценностно-ориентационной сфере:*

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;  
собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;  
понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

*в коммуникативной сфере:*

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

*в эстетической сфере:*

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Содержание учебного предмета, курса.**

Русская литература 19 века.

**Иван Алексеевич Бунин.**

Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

«**Край ты мой, родимый край!**» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Русская литература 20 века.

**Максим Горький.**

Краткий рассказ о писателе. **Русская литература советского времени.**

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. **Тема детства.**

«**Старуха Изергиль**» («Легенда о Данко»). **Романтический герой.**

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

**Федор Александрович Абрамов.**

Краткий рассказ о писателе.

«**О чем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. **Обращение писателя к острым проблемам современности.**

Теория литературы. Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.**

Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной **роли прекрасного в душе человека**, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. **Поиски незыблемых нравственных ценностей.**

**Александр Трифонович Твардовский. 7**

Краткий рассказ о поэте.

«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.**

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

| <b>Учебно – тематический план</b> | <b>Содержание</b>           | <b>Кол-во часов</b> |
|-----------------------------------|-----------------------------|---------------------|
|                                   | Русская литература 19 века. | 4                   |
|                                   | Русская литература 20 века. | 13                  |
|                                   | Всего:                      | 17                  |

### **3. Тематическое планирование**

| №<br>урока | Тема урока.<br>Элементы содержания  | Количество часов по теме |
|------------|---|--------------------------|
| 1          | <b>Русская литература 19 века.</b><br><b>Вопросы воспитания в рассказе И.А. Бунина «Цифры».</b><br>Краткий рассказ о писателе.<br>«Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.  | 1                        |
| 2          | <b>Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье (по рассказу И.А. Бунина «Цифры»</b><br>Обретение доброты и гармонии. Художественное мастерство Бунина-прозаика.  | 1                        |
| 3          | <b>Душевное богатство героя в рассказе И.А. Бунина «Лапти»</b><br>Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку. Нравственный смысл произведения. Душевное богатство простого крестьянина.   | 1                        |
| 4          | <b>Стихотворения русских поэтов о природе.</b><br><b>А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром»; И.А. Бунин «Родина»; В.А. Жуковский «Приход весны».</b> Любовь поэтов к Родине, к народу, к русской природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Поэтичность языка.<br><b>Эпитеты, олицетворение, метафора, сравнение. Лирический герой.</b> | 1                        |
| 5          | <b>Русская литература 20 века.</b><br><b>М. Горький. Автобиографический</b>   | 1                        |
|            | характер повести « <b>Детство</b> ».<br>Краткий рассказ о писателе Влияние окружающей среды на характеры и поступки детей.<br>« <b>Детство</b> ». Автобиографический характер повести. Дед Каширин. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.<br>Теория литературы. <b>Понятие о теме и идее произведения</b> (начальные представления). <b>Портрет как средство характеристики героя.</b>                    |                          |
| 6          | <b>«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести М. Горького «Детство».</b><br>Живая душа русского человека.<br>Изображение внутреннего мира подростка. Тема детства.  | 1                        |
| 7          | <b>«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести М. Горького «Детство».</b><br>Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.  | 1                        |
| 8          | <b>РР.Сочинение – характеристика литературного героя повести.</b><br>Характеристика героя. Нравственная проблематика повести, мастерство М. Горького.   | 1                        |
| 9          | <b>Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе Ф. Абрамова «О чем плачут лошади».</b><br>Деревенская тема в рассказе <b>«О чем плачут лошади».</b>   | 1                        |

|  |
|--|
|  |
|--|

|          |   |   |
|----------|---|---|
| 10       | <b>Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака . ( «Никого не будет в доме», «Июль»)</b>   | 1 |
| 11       | <b>Нравственная проблематика в рассказе Е. Носова «Кукла»</b><br>Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе.<br>«Кукла» («Акимыч»). Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.   | 1 |
| 12       | <b>Тема бережного отношения к природе в рассказе Е. Носова «Живое пламя».</b><br>Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.   | 1 |
| 13       | <b>А. Твардовский – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью».</b><br><b>Александр Трифонович Твардовский.</b> Краткий рассказ о поэте.<br>Стихотворения. Темы стихотворений поэта. «Братья», «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Отыграли по дымным оврагам...», «На дне моей жизни...» Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях А.Т. Твардовского. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.<br>Теория литературы. <b>Лирический герой</b> (развитие понятия). | 1 |
| 14       | <b>Ритмы и образы военной лирики.</b><br>Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: <b>А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова</b> и др. Стихотворения поэтов – костромичей о ВОВ. Тема ВОВ. надорогах войны. Ритмы и образы военной лирики.<br>Теория литературы. <b>Публицистика. Интервью</b> как жанр публицистики (начальные представления).                              | 1 |
| 15<br>16 | <b>Внутренняя красота героя в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</b><br>Изображение природы в рассказе <b>Ю. П. Казакова «Тихое утро»</b><br>Изображение природы. Умение заглянуть в душу человека. Поведение мальчиков в минуту опасности. Яшка – верный товарищ  | 2 |
| 17       | <b>Духовное напутствие молодежи в статье Д.С. Лихачева «Земля родная».</b><br>Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.<br>Теория литературы. <b>Публицистика</b> (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).  | 1 |



|    |  |   |
|----|--|---|
| 10 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 11 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 12 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 13 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 14 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 15 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 16 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 17 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 18 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 19 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |
| 20 | Классная работа по литературе к уроку «Сказка о царе Салтане» (10 класс) | 1 |

Пронумеровано, проиндексировано и скреплено  
печатью \_\_\_\_\_ листов  
Директор школы \_\_\_\_\_  
И.И. Катарева

