

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
от 19.10. 2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
**«Родная литература ( на русском языке) »**  
для учащихся 7 класса

Разработчик программы:  
учитель литературы  
Снигирева Т.Ю

Сухановка  
2017

## Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

*в познавательной сфере:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; *в ценностно-ориентационной сфере:*
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней; *в*

*коммуникативной сфере:*

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; *в эстетической сфере:*

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

## **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

### **Содержание учебного предмета, курса.**

#### **Русская литература 19 века.**

##### **Иван Алексеевич Бунин.**

Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. «**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина.

«**Край ты мой, родимый край!**» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе.

**В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.

#### **Русская литература 20 века.**

##### **Максим Горький.**

Краткий рассказ о писателе. **Русская литература советского времени.**

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каши-рин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. **Тема детства.**

«**Старуха Изергиль**» («Легенда о Данко»). **Романтический герой.**

Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

##### **Федор Александрович Абрамов.**

Краткий рассказ о писателе.

«**Очем плачут лошади**». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. **Обращение писателя к острым проблемам современности.**

Теория литературы. Литературные традиции.

##### **Евгений Иванович Носов.**

Краткий рассказ о писателе.

«**Кукла**» («Акимыч»), «**Живое пламя**». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной **роли прекрасного в душе человека**, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. **Поиски незыблемых нравственных ценностей.**

**Александр Трифонович Твардовский.**

Краткий рассказ о поэте.

«**Снега потемнеют синие...**», «**Июль — макушка лета...**», «**На дне моей жизни...**». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.**

«**Земля родная**» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

### Учебно – тематический план

Содержание	Кол-во часов
Русская литература 19 века.	4
Русская литература 20 века.	13
Всего:	17

**Формы организации образовательной деятельности:** классно-урочная

система. Наряду с традиционным уроком применяются и другие формы учебных занятий: урок-беседа, урок- путешествие, урок-викторина, тесты. Формы контроля: тест, фронтальный опрос, индивидуальная работа, сочинение.

**Основные виды учебной деятельности:** чтение, пересказ, ответы на вопросы,

анализ поэтического произведения, взаимопроверка, анализ эпизода, слушание и оценивание устных ответов одноклассников, работа с различными информационными источниками (справочной литературой, словарями), характеристика литературного героя, выразительное чтение наизусть, тестирование, сочинение.

## Тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Русская литература 19 века. Вопросы воспитания в рассказе И.А. Бунина «Цифры». Краткий рассказ о писателе. «Цифры». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1
2	Сложность взаимоотношений взрослых и детей в семье (по рассказу И.А. Бунина «Цифры» Обретение доброты и гармонии. Художественное мастерство Бунина-прозаика.	1
3	Душевное богатство героя в рассказе И.А. Бунина «Лапти» Самоотверженная любовь Нефеда к больному ребенку. Нравственный смысл произведения. Душевное богатство простого крестьянина.	1
4	Стихотворения русских поэтов о природе. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест», «Замолкнул гром»; И.А. Бунин «Родина»; В.А. Жуковский «Приход весны». Любовь поэтов к Родине, к народу, к русской природе. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Поэтичность языка. Эпитеты, олицетворение, метафора, сравнение. Лирический герой.	1
5	Русская литература 20 века. М. Горький. Автобиографический характер повести «Детство». Краткий рассказ о писателе Влияние окружающей среды на характеры и поступки детей. «Детство». Автобиографический характер повести. Дед Каширин. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа. Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.	1
6	«Свинцовые мерзости жизни», изображенные в повести М. Горького «Детство». Живая душа русского человека. Изображение внутреннего мира подростка. Тема детства.	1
7	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» на страницах повести М. Горького «Детство». Бабушка, Цыганок, Хорошее дело. Вера в творческие силы народа.	1
8	РР. Сочинение – характеристика литературного героя повести. Характеристика героя. Нравственная проблематика повести, мастерство М. Горького.	1
9	Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе Ф. Абрамова «О чем плачут лошади». Деревенская тема в рассказе «О чем плачут лошади».	1

	<p>Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Теория литературы. Литературные традиции.</p>	
10	<p>Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака . ( «Никого не будет в доме», «Июль»)</p>	1
11	<p>Нравственная проблематика в рассказе Е. Носова «Кукла» Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»). Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.</p>	1
12	<p>Тема бережного отношения к природе в рассказе Е. Носова «Живое пламя». Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.</p>	1
13	<p>А. Твардовский – «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения. Темы стихотворений поэта. «Братья», «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «Отыграли по дымным оврагам...», «На дне моей жизни...» Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях А.Т. Твардовского. Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия).</p>	1
14	<p>Ритмы и образы военной лирики. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Стихотворения поэтов – костромичей о ВОВ. Тема ВОВ. надорогах войны. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).</p>	1
15	<p>Внутренняя красота героя в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»</p>	2
16	<p>Изображение природы в рассказе Ю. П. Казакова «Тихое утро» Изображение природы. Умение заглянуть в душу человека. Поведение мальчиков в минуту опасности. Яшка – верный товарищ</p>	
17	<p>Духовное напутствие молодежи в статье Д.С. Лихачева «Земля родная». Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи. Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).</p>	1



