

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Протокол № 2
от 19.10 2017



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Родная литература на русском языке»
для учащихся 6 класса

Разработчик программы:
учитель литературы
Мехрякова Ю. А

Сухановка
2017

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; • умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; • смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационнокоммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; *в ценностно-ориентационной сфере:*
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; • понимание авторской позиции и свое отношение к ней; *в коммуникативной сфере:*
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; *в эстетической сфере:*
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание учебного предмета, курса.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»*; **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»*; **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...»*.

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. *Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).*

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе. *«Кладовая солнца».* Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения. *Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

Произведения о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»*; **Н. И. Рыленков.** *«Бой шел всю ночь...»*; **Д. С. Самойлов.** *«Сороковые»*. **А. Т. Твардовский** («В тот день, когда окончилась война», «Я знаю, никакой моей вины...»)

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе. *«Уроки французского».* Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика. *Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

В.М. Шукшин «Срезал», «Критики», «Сельские жители» «Чудики» **В.М. Шукшина**

Учебно – тематический план

Содержание	Кол-во часов
Из русской литературы XIX века.	3
Из русской литературы XX века.	14
Всего:	17

Формы организации образовательной деятельности: классно-урочная система. Наряду с традиционным уроком применяются и другие формы учебных занятий: урок-беседа, урок-путешествие, урок-викторина, тесты. Формы контроля: тест, фронтальный опрос, индивидуальная работа, сочинение.

Основные виды учебной деятельности: чтение, пересказ, ответы на вопросы, анализ поэтического произведения, взаимопроверка, анализ эпизода, слушание и оценивание устных ответов одноклассников, работа с различными информационными источниками (справочной литературой, словарями), характеристика литературного героя, выразительное чтение наизусть, тестирование, сочинение.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема урока и элементы содержания	Колво часов
	ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПОЭТОВ 19 ВЕКА	3
1-2	Картины природы в стихотворениях Я.Полонского, Е.Баратынского. Картины природы в стихотворениях А.Толстого. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	2
3	Произведения русских писателей XX века Авторское отношение к героям в сказке-были А.П.Платонова «Неизвестный цветок». А.П.Платонов. Сведения из биографии писателя. <i>Теория литературы. Сказка-быль (понятие)</i>	14 1
4	Философия сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца» М.М.Пришвин. Сведения из биографии писателя. «Кладовая солнца».	1
5	Тропа Насти в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина	1
6	Тропа Митраши в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина	1
7 8	«Великий храм природы» в «Кладовой солнца» М.М. Пришвина Рр Написание изложения с элементами сочинения (по выбранному эпизоду)	1 1
9	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне Мысли о Родине в стихотворении К.М.Симонова «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»	1

10 11	Судьба поколения в стихотворении Д. С.Самойлова «Сороковые». Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...», А. Т. Твардовский(«В тот день, когда окончилась война», «Я знаю, никакой моей вины...»)	1 1
12	Отражение в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского» трудностей послевоенного времени. В.Г.Распутин. Сведения из биографии писателя. События, рассказанные от лица мальчика, и авторские оценки. Образ учительницы как символ человеческой отзывчивости.	1
13 14	Смысл названия рассказа В. Г. Распутина «Уроки французского» Нравственные проблемы, поднятые в рассказе «Уроки французского» <i>Теория литературы. Конфликт, система образов, образ автора</i>	1 1
15 16	Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказе «Срезал» . «Странный» герой в рассказе В.М.Шукшина «Критики» В.М.Шукшин. Сведения из биографии писателя. Образ «странного» героя в литературе.	1 1
17	Нравственная сущность героев В.М. Шукшина в рассказе «Сельские жители»	1

13	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
12	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
11	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
10	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
9	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
8	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
7	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
6	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
5	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
4	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
3	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
2	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»
1	Организована в классе Б.И. Шварца «Урок формирования гражданской ответственности»

Пронумеровано, пронумеровано и скреплено
 печатью 8 восемью листов
 Директор школы: Татарова Р.Ш. Татаруова



