



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол № 2  
от 19.10 2017



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету  
«Родная литература( на русском языке) »  
для учащихся 5 класса

Разработчик программы:  
учитель литературы  
Снигирева Т.Ю

Сухановка  
2017

## **Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета:**

### **Личностные результаты:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

### **Метапредметные результаты :**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты :**

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;
- понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

В разработанном курсе содержательные линии(коммуникативная, языковая (языковедческая), культуроведческая неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в тематическом планировании.

#### **Содержание учебного предмета.**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                         | <b>Количество часов</b> |
|----------|-------------------------------------|-------------------------|
| 1        | И.А. Бунин «Косцы»                  | 1                       |
| 2        | В.Г. Короленко «В дурном обществе». | 6                       |
| 3        | Творчество С.А. Есенина             | 2                       |
| 4        | Сказы П.П. Бажова.                  | 3                       |
| 5        | К.Г. Паустовский                    | 2                       |
| 6        | С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»   | 3                       |
|          | Всего:                              | 17                      |

### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

**Иван Алексеевич Бунин.**  
Краткий рассказ о писателе.

**«Косцы».** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. **Рассказ «Подснежник».** (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России.

Праздники и будни в жизни главного героя. *Теория*

*литературы. Художественная деталь.*

**Владимир Галактионович Короленко.**

Краткий рассказ о писателе.

**«В дурном обществе».** Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

*Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальное представление). Герой-рассказчик. Эпиграф.*

**Сергей Александрович Есенин.** Рассказ о поэте. Стихотворение **«Я покинул родимый дом...»**, **«Низкий дом с голубыми ставнями...»**, **«Нивы сжаты, рожи голы...»** - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА XX ВЕКА (обзор)

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Медной горы Хозяйка».** Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

*Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальное представление). Сказ и сказка (общее и различное). Герой. Персонаж. Действующее лицо.*

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе.

**«Теплый хлеб», «Заячьи лапы».** Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе.

**«Двенадцать месяцев»** - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои.

Победа добра над злом – традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки. *Теория литературы. Драма как род литературы (начальное представление). Пьеса-сказка.*

### **Формы организации образовательной деятельности:**

Класно-урочная система, которая включает познавательные уроки, викторины, уроки-экскурсии, комбинированные уроки, уроки-практикумы, беседы, самостоятельную работу. **Основные виды деятельности:** работа с учебником, тесты, иллюстрации, выразительное чтение, различные виды пересказа, ответы на вопросы, чтение, аудирование (слушание), говорение, работа в группах, работа в парах, работа с текстом.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной  
деятельности по ФГОС**

| ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX в<br>(17 часов) |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| 1  | <p>Эстетическое в рассказе И.А. Бунина «Косцы»</p> <p>Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли.</p> <p>И.А. Бунин . Рассказ «Подснежник»</p> | <p>Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать анализировать текст, формулировать</p>                         | <p><u>Познавательные:</u><br/>осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u></p>  | <p>Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных</p> |
| 2  | <p>Жизнь детей из разных семей в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p> <p>Вася и его отец</p> <p>Жизнь среди «серых камней»</p>                         | <p>идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям</p>  | <p>понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия</p> <p><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других</p> | <p>ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p>                                  |
| 3  | <p>Доброта и сострадание в повести</p>  |  |  |  |
| 4  | <p>В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p> <p>Образ города в повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p>  |  |  |  |
| 5  | <p>Гуманизм повести В.Г. Короленко «В дурном обществе».</p>   |  |  |  |
| 6  | <p>повести В.Г. овка к сочинению по дурном Короленко «В обществе»</p>   | <p>Уметь создавать письменные высказывания</p> <p>Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений,</p> | <p><u>Познавательные</u><br/>осознавать познавательную задачу, выполнять учебнопознават</p>  | <p>Осваивать новые виды деятельности</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их</p>          |
| 7  | <p>ьная работа по теме: Короленко «В</p>  |  |  |  |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | «Повесть дурном обществе».   | давать характеристику героям<br>Делать вывод из рассуждения   | ельные действия<br>извлекать нужную информацию<br><u>Регулятивные:</u><br>понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию<br>Адекватно оценивать свои достижения<br><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, осуществлять совместную деятельность | преодолению  |
| 8 | Поэтическое изображение родной природы в стихотворениях С.А. Есенина «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | Владеть навыками анализа поэтического произведения( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной | <u>Познавательные:</u> выполнять учебнопознавательные действия в материализованной и умственной форме<br><u>Регулятивные:</u> Адекватно оценивать свои достижения  | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания |
| 9 | Образ малой родины в стихотворении С.А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы...»   |   |  |  |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  | <i>Т.л.Эпитет, метафора, сравнение, аллитерация.</i> | выразительности, понимать их роль).<br>Знать наизусть заданные стихи. | <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания |  |
|--|--|---|---|--|

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 10 | Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»  | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям | <u>Познавательные:</u><br>осознавать познавательную задачу, читать и слушать, извлекать нужную информацию<br><u>Регулятивные:</u><br>понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия<br><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других уметь строить монологические высказывания                | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 11 | Прославление таланта и трудолюбия в сказе П.П. Бажова «Каменный цветок»  |  |   |  |
| 12 | Своеобразие языка в сказках П.П. Бажова.   |  |   |  |
| 13 | Фантастическое и реальное в сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»   | Знать содержание прочитанного произведения, воспринимать , анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям | <u>Познавательные:</u><br>осознавать познавательную задачу, извлекать нужную информацию, выполнять учебнопознавательные действия<br><u>Регулятивные:</u><br>понимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия, осознавать возникающие трудности<br><u>Коммуникативные:</u> задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других | Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе |
| 14 | Доброта и сострадание в сказке К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»   |  |   |  |
| 15 | Победа добра над злом в сказке С.Я. Маршака«Двенадцать месяцев»<br>Фантастическое и реальное в пьесе-сказке С.Я. Маршака | Знать этапы жизни писателя, определять род литературы, содержание прочитанного   | <u>Познавательные:</u><br>, выполняют учебнопознавательные  | Положительно относиться к учению, иметь желание приобретать новые знания   |



|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
|    |  |  | действия в материализованн  |   |
| 16 | <p>«Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.</p> <p>Положительные и отрицательные персонажи сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»</p> | <p>произведения, воспринимать, анализировать текст, формулировать идею и проблематику произведений, Давать характеристику героям</p>   | <p>ой и умственной форме, осуществлять для решения задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинноследственные связи, делать выводы</p> <p><u>Регулятивные:</u><br/>понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.</p> | <p>Осваивать новые виды деятельности, нравственные ориентации на распознавание истинных и ложных ценностей, участвовать в творческом и созидательном процессе</p> |
| 17 | <p>Контрольная работа по теме: «Сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».</p>  | <p>Уметь создавать письменные высказывания<br/>Знать содержание изучаемых произведений, понимать идею произведений, давать характеристику героям<br/>Делать вывод из рассуждения</p> | <p><u>Познавательные:</u><br/>, осознать познавательную задачу, выполнять учебнопознавательные действия извлекать нужную информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u><br/>понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию</p>  | <p>Осваивать новые виды деятельности</p> <p>Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению</p>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Адекватно<br>оценивать свои<br>достижения<br><u>Коммуникатив</u><br><u>ные</u> : строить<br>монологически<br>е<br>высказывания,<br>осуществлять<br>совместную<br>деятельность |  |
|--|--|--|---|--|