

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено на МО
Протокол № 1
от 30.08 2017г
Руководитель МО
Т.Ю. Снигирева.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Ю.А. Мехрякова

« УТВЕРЖДАЮ »
Директор школы

Р.Ш.Татаурова

Приказ № 161

от 28.08 2017г.

Рабочая программа

По литературе 5 класса.

Данная рабочая программа предмета «Литература» составлена на основании:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897). Примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2012 г

Разработчик программы
учитель русского языка
и литературы
Снигирева Т.Ю.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа предмета «Литература» составлена для обучающихся 5 класса МКОУ «Сухановская СОШ» на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования. Приказ Минобрнауки России №253 от 31 марта 2014 года
- Основной образовательной программы основного общего образования по МКОУ «Сухановская СОШ»
- Учебного плана МКОУ «Сухановская СОШ» ,
- Положения о рабочей программе МКОУ «Сухановская СОШ»
- Примерной программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение 2012 г.
- Авторской рабочей программой под редакцией В.Я. Коровиной, 2014 г

Представленная рабочая программа полностью соответствует авторской программе основного общего образования по литературе под ред. В.Я. Коровиной

Учебно – методический комплект:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2009.

Поурочные разработки по литературе. 5 класс ФГОС – Н.В. Егорова, О.Б. Беломестных, И.В. Золотарева М: ВАКО, 2005

Дидактические: Дидактические материалы по литературе. 5 класс: к учебнику В.Я. Коровиной; М.: Издательство «Экзамен» 2013

Фонохрестоматия к учебнику 5 класс

Литература. Проверочные работы 5-9 классы Н.В.Беляева М: Просвещение,

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит 105 учебных часов для обязательного изучения литературы в 5-м классе основной школы из расчета 3 учебных часа в неделю.

Данная рабочая программа полностью соответствует авторской программе и не содержит изменений. Рабочая программа рассчитана на 105 часов, из них 13 уроков развития речи, 13 уроков внеклассного чтения, 2 контрольных работы

Данная рабочая программа по литературе – 5 класс построена на основе фундаментального ядра содержания основного общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, требований к структуре основной образовательной программы, прописанных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий обучающихся для общего образования, соблюдается преемственность с примерными программами начального образования

Цели и задачи рабочей программы:

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений

Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством

патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Формы обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Методы обучения

словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником на печатной основе)

наглядные методы (наблюдение, иллюстрация, демонстрация наглядных пособий, презентаций);

практические методы (устные и письменные упражнения, практические, лабораторные работы);

активные методы (метод проблемных ситуаций, метод проектов).

Технологии обучения: ИКТ – технологии, системно-деятельностный подход, проблемное обучение

Формы, методы, средства текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формы текущего контроля:

- **устный** (беседа, викторины, контрольные вопросы);

- **письменный** (вопросники, кроссворды, тесты);

- **практический** (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные карточки-задания)..

Методы контроля: индивидуальный, самоконтроль, взаимоконтроль;

Приоритетными **методами** обучения являются: метод проектов, упражнения, учебно-творческие работы.

Критерии оценивания разработаны на основе Положения о текущей и промежуточной аттестации в ОУ, а также в соответствии с критериями оценивания в авторской программе (Приложение 1).

Основные формы обучения: индивидуальная, коллективная

1.2 Тематический поурочный план

№ п/п	Наименование темы	Всего часов		
			Дата	Факт
1	Книга в жизни человека. Писатели о роли книги.	1		
2	Фольклор – коллективное устное народное творчество..	1		
3	Малые жанры фольклора. Детский фольклор	1		
4	Русские народные сказки. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок.	1		
5	«Царевна-лягушка» - образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств.	1		
6	«Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки. Народная мораль в сказке.	1		
7	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания.	1		
8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли.	1		
9-10	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель». Народные представления о добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.	2		
11	Р/р. Итоговый урок по теме «Русские народные сказки»	1		
12	«Повесть временных лет» как литературный памятник.	1		
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.	1		
14	В/ч. Из литературы XVIII в. М.В. Ломоносов – ученый поэт, художник, гражданин.	1		
15	М.В.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1		
16	Из литературы XIX в. Жанр басни. Истоки басенного жанра.	1		
17	И.А.Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Свинья под дубом», «Ворона и Лисица». Осмеяние человеческих пороков.	1		
18	И.А.Крылов. «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне.	1		
19	Р/р И.А. Крылов. Обобщение изученного о басне. Мои любимые басни Крылова.	1		
20	В.А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна»: особенности сюжета.	1		
21	Баллада В.А.Жуковского «Кубок». Благородство и жестокость.	1		
22	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1		

23	А.С.Пушкин. Краткий рассказ о жизни писателя. «Няне». Поэтизация образа няни поэта.	1		
24	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». События сказки. Фольклорная основа сказки.	1		
25	Р/р «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	1		
26	Противостояние добрых и злых сил. Система образов в сказке.	1		
27	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной и народной сказки. Народная мораль и нравственность в сказке.	1		
2 8	Сказки А.С.Пушкина. «У Лукоморья дуб зелёный». Пролог к поэме «Руслан и Людмила». Мотивы и сюжеты пушкинского произведения.	1		
29	В/ч. Художественный мир пушкинских сказок.	1		
30- 31	Контрольная работа по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского и А.С. Пушкина.	2		
32	Русская литературная сказка XIX в. Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Понятие литературной сказки.	1		
33	«Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.	1		
34	М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино». Историческая основа стихотворения.	1		
35	«Бородино». Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.	1		
36	В/ч. П.П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Соединение сказочно-фантастических ситуаций с реальной правдивостью.			
37	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни, народных преданий.	1		
38	Реальное и фантастическое в сюжете повести	1		
39	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Ночь перед Рождеством». Фольклорные мотивы в создании образов.	1		
40	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» Поэтический образ русской женщины.	1		
41	Картина вольной жизни крестьянских детей.	1		
42	В/ч. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа.	1		

43	И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму»: реальная основа повести.	1		
44	«Муму»: духовные и нравственные качества Герасима.	1		
45	«Муму»: развитие представлений о литературном герое. Повествование о жизни в эпоху крепостного права.	1		
46	Р/р Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.	1		
47	А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1		
48	Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Историческая основа и сюжет рассказа.	1		
49	Жилин и Костылин – два разных характера, две судьбы	1		
50	Жилин и Дина. Душевная близость людей из вражеских лагерей	1		
51	Р/р Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1		
52	К/р по творчеству Лермонтова, Гоголя, Некрасова, Тургенева, Толстого	1		
53-54	А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» Осмеяние глупости и невежества героев.	2		
55	В/ч Юмор в рассказах А.П.Чехова	1		
56	Русские поэты 19 века о родине и родной природе. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, А.Н.Майков, А.В.Кольцов	1		
57	Р/р Стихотворный ритм. Выразительное чтение стихотворений по выбору.	1		
58	И.А.Бунин :краткий рассказ о писателе.. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине	1		
59	В/Ч И.А.Бунин «Подснежник	1		
60	В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе»	1		
61	Повесть «В дурном обществе» Доброта и сострадание героев повести. Отец и сын.	1		
62	Повесть «В дурном обществе» Взаимопонимание-основа отношений в семье	1		
63	Р/р Подготовка к письменному ответу на вопрос. Обучение работе над сочинением	1		
64	С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом», «Низкий дом с голубыми ставнями»	1		
65	П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка» Реальность и фантастика в сказе.	1		
66	Своеобразие языка сказа.	1		
67	К.Г.Паустовский: краткий рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Реальное и фантастическое в сказках Паустовского	1		

68	Сказка «Теплый хлеб». Доброта и сострадание в сказках Паустовского	1		
69	В/Ч К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы»	1		
70	Р/р Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»	1		
71	С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	1		
72-73	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	2		
74	Р/Р Победа добра над злом - традиция русских народных сказок	1		
75	А.П.Платонов Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита» Главный герой рассказа. Оптимистическое восприятие мира.	1		
76	Быль и фантастика в рассказе «Никита».	1		
77	В.П.Астафьев: краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро» Основные черты характера героя. Автобиографичность рассказа	1		
78	Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание в рассказе.	1		
79	Р/р Сочинение « Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	1		
80	Стихотворные произведения о войне А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1		
81	. К.М.Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1		
82	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...» Дон-Аминадо «Города и годы»	1		
83	Картина В.М.Васнецова «Аленушка». А.А.Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший .	1		
83	Д.Б.Кедрин «Аленушка» Н.М.Рубцов. «Родная деревня», А.Прокофьев «Аленушка»	1		
84-85	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор	1		
86	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1		
87, 88	Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо» Гимн неисчерпаемым возможностям человека.	2		
89-90	Х.К.Андерсен Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева»	2		
91-92	«Снежная королева» Кай и Герда. Победа добра, любви и дружбы.	1		
93	Р/Р Волшебные сказки Андерсена	1		
94	В/Ч Жорж Санд «О чем говорят цветы»			
95-96	Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков	2		
97	Р/Р Внутренний мир героев Марка Твена	1		
98-99	Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе «Сказание о Кише»	2		

100 - 101	Обобщение изученного материала за курс 5 кл.	2		
102 - 103	Контрольная работа № 2 по курсу литературы 20 века	2		
104, 105	Р/Р Литературный праздник. Задания для летнего чтения	2		

1.3. Планируемые образовательные результаты на конец 5 класса

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках

предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Литература:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью №1 (двадцать один) листов

Директор школы: *Р.Ш. Тагаурова*

