

Министерство общего и профессионального образования
Свердловской области
Управление образования администрации Артинского городского округа
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Протокол №2
От 7.09.2016
Руководитель МО
М.Н. Коротаева

Согласовано
Зам.директора по
УВР
Е.Г. Третьякова

Утверждаю:
Директор школы
Р.Ш. Татаурова

Приказ №225
От 08.09.2016

Рабочая программа
по изобразительному искусству
на 2016-2017 учебный год
для базового уровня
класс 7
35 часов

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента
государственного образовательного стандарта основного общего образования
по изобразительному искусству

Разработчик программы:
учитель искусства
Дульцева А.С.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Уставом МКОУ «Сухановская СОШ»;
- Учебным планом МКОУ «Сухановская СОШ»

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся должны знать:

- о процессе работы художника над созданием станковых произведений;
- о месте станкового искусства в познании жизни;
- о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;
- о произведениях агитационно-массового искусства;
- о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;
- о выдающихся произведениях современного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению природы пропорции фигуры человека, её движение и характер;
- изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- выполнять элементы оформления альбома или книги;
- отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;

вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве

Содержание учебного предмета:

Наименование разделов:

Для изучения раздела программы «Изображение фигуры человека и образа человека»-8ч.

Для изучения раздела программы «Поэзия повседневности»-8ч.

Для изучения раздела программы «Великие темы жизни» - 10ч.

Для изучения раздела программы «Реальность жизни и художественный образ»- 8ч.

- изображение фигуры человека и образ человека (изображение фигуры человека в истории искусства; пропорции и строение фигуры человека; лепка фигуры человека; набросок фигуры человека с натуры; понимание красоты человека в европейском и русском искусстве);

- поэзия повседневности (поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов; тематическая картина, бытовой и исторический жанры; сюжет и содержание в картине; жизнь каждого дня – большая тема в искусстве; жизнь в моём городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре); праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре));

- великие темы жизни (исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох; тематическая картина в русском искусстве 19 века; процесс работы над тематической картиной; библейские темы в изобразительном искусстве; монументальная скульптура и образ истории народа; место и роль картины в искусстве 20 века);

- реальность жизни и художественный образ (искусство иллюстрации, слово и изображение; конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве; Зрительские умения и их значение для современного человека; история искусства и история человечества, стиль и направления в изобразительном искусстве; личность художника и мир его времени в произведениях искусства; крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе

По программе Б.М.Неменского, Изобразительное искусство.

№ уро ка	Тема урока	Дата по плану	Дата факт.
1	Изображение фигуры человека в истории искусств		
2	Пропорции и строение фигуры человека.		
3	Красота фигуры человека в движении.		
4	Красота фигуры человека в жизни.		
5	«Великие скульпторы»		
6	Изображение фигуры человека с использованием таблицы		
7	Набросок фигуры человека с натуры		
8	Человек и его будущая профессия		
9	Тематическая (сюжетная) картина		
10	Жизнь каждого дня- большая тема в искусстве Что знаю я о «Малых голландцах»?		
11	Сюжет и содержание в картине		
12	«Передвижники»		
13	Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»		
14	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи»,		
15	Создание тематической картины «Интерьер моей комнаты»		
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова		
17	Сложный мир исторической картины		
18	Сложный мир картины		
19	Зрительские умения и их значения для современного человека		
20	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпеи»		
21	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.		
22	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»)		
23	Крупнейшие музей изобразительного искусства и их роль в		

	культуре		
24	Эрмитаж – сокровищница мировой культуры.		
25	Художественный музей моего города		
26	Знакомые картины и художники		
27	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве.		
28	Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, П. Федотова;		
29	Плакат.		
30	Плакат и его виды шрифты.		
31	Роль текста в плакате.		
32	Книга. Слово и изображение.		
33	Искусство иллюстрации.		
34	Связь времен в народном искусстве		
35 (ре зер в)	Повторение: великие темы жизни		