

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
Управление образования администрации Артинского городского округа  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО  
Протокол №2  
От 7.09.2016  
Руководитель МО  
М.Н. Коротаева

---

Согласовано  
Зам.директора по  
УВР  
Е.Г. Третьякова

---

Утверждаю:  
Директор школы  
Р.Ш. Татаурова

---

Приказ №225  
От 08.09.2016

**Рабочая программа**  
**по изобразительному искусству**  
**на 2016-2017 учебный год**  
для базового уровня  
класс 5  
35 часов

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по изобразительному искусству

Разработчик программы:  
учитель искусства  
Дульцева А.С.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
- Уставом МКОУ «Сухановская СОШ»;
- Учебным планом МКОУ «Сухановская СОШ»

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **По окончании 5 класса учащиеся научатся:**

понимать:

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- народные художественные промыслы России;

Получат возможность научиться:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
  - различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, и т. д.);
  - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
  - пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
  - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
  - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
  - пользоваться практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
  - владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);
- Использовать в практической деятельности и повседневной жизни:
- умение создавать художественно-декоративные объекты предметной среды

### **Содержание учебного предмета**

#### **Древние корни народного искусства. (8 ч.)**

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Отражение картины мира в трехчастной структуре и образном строе избы (небо, земля, подземно-водный мир). Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Солярные знаки. Декоративные изображения, их условно - символический характер. Органическое единство пользы и красоты, конструкции и декора. Подробное рассмотрение различных предметов народного быта, выявление символического значения декоративных элементов. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома, его символика. Жизненно важные центры в крестьянском доме. Круг предметов быта и труда и включение их в пространство дома. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение.

### **Связь времен в народном искусстве (8 ч.)**

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, их сказочный реализм. Особенности глиняных игрушек, принадлежащих различным художественным промыслам. Единство формы и декора в игрушке. Из истории развития художественных промыслов: Хохлома, Гжель, Жостово, Городец. Их традиции, своеобразие художественного языка.

### **Декор, человек, общество, время (10 ч.)**

Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Роль искусства украшения в формировании каждого человека и любого человеческого коллектива. Декоративное искусство Древнего Египта и Древней Греции, эпохи средневековья и эпохи Возрождения, эпохи барокко и классицизма. Символика цвета в украшениях, отличие одежд высших и низших сословий общества. Декоративность, орнаментальность, изобразительная условность искусства геральдики. Символы и эмблемы в современном обществе, значение их элементов. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, зданий определенной эпохи.

### **Декоративное искусство в современном мире (7 ч.)**

Знакомство с современным выставочным декоративно – прикладным искусством. Многообразие материалов и техник современного декоративно – прикладного искусства. Пластический язык материала и его роль в создании художественного образа. Роль выразительных средств в построении декоративной композиции в конкретном материале. Витраж – как один из видов украшения интерьеров. Реализация выбранного замысла в определенном материале.

## **6. Тематическое планирование**

Тема	Колл ичес тво	Дата план	Дата факт
1. Древние образы в народном искусстве. Мини-проект «Традиционное крестьянское искусство».	1		
2. Убранство русской избы. Экскурсия по селу для изучения элементов декоративного оформления крестьянской избы.	1		
3. Внутренний мир русской избы. Фотографирование внутреннего пространства русской избы (выставка работ).	1		
4. Конструкция и декор предметов народного быта. Эскиз декоративного украшения любого предмета крестьянского быта.	1		
5. Русская народная вышивка. Выставка вышитых полотенец. Эскиз вышитого полотенца по мотивам народной вышивки с натуры.	1		
6. Народный праздничный костюм (северорусский комплекс). Создание макета-игрушки со съемными деталями костюма.	1		

7. Народный праздничный костюм (южнорусский комплекс) Эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России.	1		
8. Народные праздничные обряды. Праздничное действие «Посиделки»(инсценировка народных песен)	1		
9. Древние образы в современных народных игрушках Создание игрушки из пластилина или глины.	1		
10. Искусство Гжели. Оформление выставки работ с росписью.	1		
11. Городецкая роспись. Мини-проект: предметы быта с городецкой росписью.	1		
12. Хохлома. Мини-проект: из истории хохломы.	1		
13. Палехская миниатюра	1		
14. Жостово. Роспись по металлу	1		
15. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1		
16. Роль народных художественных промыслов в современной жизни ( <i>обобщение темы</i> )	1		
17. Зачем людям украшения. Эскиз гуашью одного из украшений в стидедревнеегипетского искусства.	1		
18. Одежда «говорит» о человеке. Мини-проект: создание альбома с изображениями костюмов разных времен и нарядов.	1		
19. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)	1		
20. Декоративно-прикладное искусство Древнего Китая	1		
21. Декоративно-прикладное искусство Японии	1		
22. Декоративно-прикладное искусство Западной Европы XVII века	1		
23. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Проект: создание эмблемы школьного кабинета по выбранному предмету.	1		
24. Декоративно-прикладное искусство Индии	1		
25. Искусство африканских масок	1		
26. Декоративно-прикладное искусство североамериканских индейцев	1		
27. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества ( <i>обобщение темы</i> )	1		

28. Современное выставочное искусство	1		
29. Современная керамика	1		
30. Художественное стекло	1		
31. Загадочный батик	1		
32. Квиллинг	1		
33. Витраж - как предмет декоративно-прикладного искусства в интерьере	1		
34. Мини-проект «Ты сам — мастер».	1		
35. Повторение: «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1		