
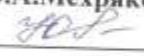



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУХАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено на МО Протокол № 2 От <u>30.08</u> 2017г Руководитель МО Т.М.Снигирева  | «Согласовано» Зам. директора по УВР Ю.А.Мехрякова  | «Утверждаю» Директор школы Р.Ш.Татаурова  Приказ № <u>164</u> От <u>31.08</u> 2017г |
|---|---|---|

Рабочая программа
по искусству (ИЗО)
для базового уровня:
класс 4
34 часа

Рабочая программа составлена на основе государственной программы
по ИЗО для начальной школы.
4 класс Москва «Просвещение» 2010 г.

Разработчик программы
учитель начальных классов
Л.В.Чебыкина

2017
Сухановка

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе авторской программы по изобразительному искусству В.С.Кузина «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2008 год. Авторская программа соответствует Федеральному государственному стандарту за курс начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;
- **развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
 - комментировать последовательность действий;
 - выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
 - участвовать в коллективном обсуждении;
 - выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
-
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
 - быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
 - договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
 - строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Ожидаемые результаты к концу 4 года обучения

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- получают знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

- получают знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фафару (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
- об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- Научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразить отношение к произведению;
- почувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски

гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч) Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Календарно-тематическое планирование. Изобразительное искусство

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | дата |
|-------|--|--------------|------|
| 1 | Путешествуя по земному шару. Рисование на темы. «Дорисуй пейзаж» | 1 | |
| 2-3 | Фрукты и овощи. Рисование с натуры. «Дорисуй натюрморт» | 2 | |
| 4 | Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры. | 1 | |
| 5 | Чудо-кувшины. Лепка. | 1 | |
| 6 | Дивный сад Хозяйки Медной горы. Иллюстрирование | 1 | |
| 7 | Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн. Беседа: «Ландшафтная архитектура» | 1 | |
| 8-9 | Мир любимых вещей. Рисование с натуры натюрморта. Проект. | 1 | |
| 10-11 | Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование фрагмента из «Сказки о золотой рыбке» | 1 | |
| 12 | «И посуда убежала...» Иллюстрирование отдельного объемного предмета | 1 | |
| 13 | Красота обычных вещей. Коллаж из бумаги. | 1 | |
| 14 | Странные лица. Художественное конструирование и дизайн. | 1 | |
| 15 | Красота моего города. Рисование на тему. | 1 | |
| 16 | Утро, день, вечер. Рисование по памяти или представлению. | 1 | |
| 17 | Сказочный лес. Декоративное рисование | 1 | |
| 18 | Старинные города России. Рисование на тему «Русские традиционные праздники» Проект. | 1 | |
| 19 | Городской пейзаж. Рисование по памяти. | 1 | |
| 20 | Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн. Рисование на тему «Мой необычный дом». | 1 | |
| 21 | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы. | 1 | |
| 22 | Автопортрет. Рисование с натуры. | 1 | |
| 23 | Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или представлению портрета человека. | 1 | |
| 24 | Рисунки мастеров слова. Рисование картины к любимому произведению. | 1 | |
| 25 | Литература, музыка, театр. Иллюстрирование картины, представившейся во время прослушивания музыки | 1 | |

| | | | |
|----|---|---|--|
| 26 | Образы балета. Рисование по памяти или представлению фигуры человека. | 1 | |
| 27 | Лепка. Лепим любимых героев сказки. | 1 | |
| 28 | Сказки на шкатулках. Иллюстрирование расписной шкатулки. Проект. | 1 | |
| 29 | Города будущего. Художественное конструирование и дизайн «Город моей мечты» | 1 | |
| 30 | Интерьер – образ эпохи. Перспектива. Рисование на тему: «Интерьер моей комнаты» | 1 | |
| 31 | Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн интерьера комнаты (продолжение работы). | 1 | |
| 32 | «Этот День Победы...». Рисование на тему. | 1 | |
| 33 | Печка. Лепка, иллюстрирование. | 1 | |
| 34 | «Мы в ответе за тех, кого приручили...». Проект «Создание плаката» | 1 | |

Презинтуговано, проуџеровано и експедицио
печатано *(в Ташкент)* листова
« 20 » 2017 г.
Директор инкомет) *(Полное подписание)* Р.Ш. Таругрова

