
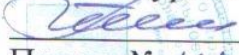


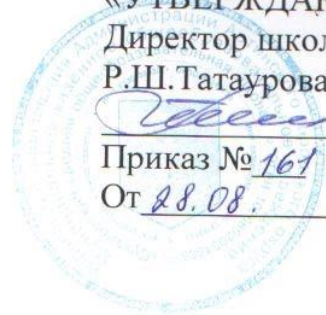
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Сухановская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО
Протокол № 2
От 28.08. 2017г.
Руководитель МО
Т.М.Снигирева


Согласовано
Зам. директора по
УВР
Ю.А.Мехрякова


«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор школы
Р.Ш.Татаурова


Приказ № 161
От 28.08. 2017г.



Рабочая программа

по искусству (ИЗО)
для базового уровня:
класс 3
34 часа

Рабочая программа составлена на основе государственной программы
по ИЗО для начальной школы.
3 класс Москва «Просвещение» 2010 г.

Разработчик программы
учитель начальных классов
Р.Х.Саматова

2017
Сухановка

Пояснительная записка

Данная Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса первой ступени образования составлена с использованием нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 .N~ 273-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373
- Кузин В.С. Кубышкина Э.И. . Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.: Дрофа, 2011
- Примерным программам по учебным предметам. Начальная школа.- М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Цель: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать **освоению** школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Место учебного предмета в учебном плане

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (рисунок, живопись - 11ч.

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Рисование на темы – 13ч.

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как

произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны получить простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке и **знать/понимать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.;

Уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- ;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Декоративная работа- 5ч.

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны **знать/понимать:**

- начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание контрастных и родственных оттенков цвета, колорит и т. п.);

- термины: « эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;
- начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и об украшении домов и предметов быта;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана.

Уметь:

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Лепка -3ч.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка.

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

В течение выполнения данных видов работ обучающиеся должны **знать/понимать:**

- понятия «скульптура», «скульптор»;
- простейшие правила лепки из пластичных материалов;

Уметь:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

- чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков
Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- познания и видения красоты окружающего мира;
- развития своих художественных способностей;
- развития эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Аппликация – 1ч.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 1ч. + в ходе урока.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре.

Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой,

Раздел 6. Календарно – тематическое планирование уроков изобразительного искусства

№ урока	Дата проведения урока	Тема урока, темы контрольных, практических, лабораторных работ	Кол - часов	Основные виды учебной деятельности	Виды контроля	Требования к результату		Оборудование, дополнительная литература
						Предметные УУД	Личностные и метапредметные УУД	
«И снова осень к нам пришла»;								
1		Прощаемся с тёплым летом..	1	Рисование по представлению насекомого. Анализ строения, использование оси симметрии. Наблюдение. Обобщение. Выполнение линейной композиции	Устный опрос. Рисунок.	Формирование умения выразить в рисунке свои зрительные представления и впечатления , передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов. -правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш; -свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; -передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; -правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность(не выходя за	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека <i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства.	Графитовый карандаш, акварельные краски, ластик, салфетка, кисти, цветные карандаши, палитра, стакан-неразливка с водой

						пределы очертания этой поверхности);		
2		Летние травы.	1	Рисование с натуры (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп) Выполнение отпечатков осенних листьев и трав .	Устный опрос. Рисунок	Формирование умений и навыков в изображении предмета сложной формы. Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека <i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками	Гуашь, салфетка, кисти, листы белой бумаги
3		Осенний букет.	1	Рисование с натуры разных по форме листьев после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета	Устный опрос. Рисунок	Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию	<i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать изученные приёмы работы красками <i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность действий; выслушивать друг друга, участвовать в коллективном обсуждении;	Простой карандаш, ластик, акварельные краски, палитра, стакан с водой, кисти, цветные карандаш и
4		Дивный сад на подносах.	1	Декоративное рисование. Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами творческого процесса.	Устный опрос. Рисунок	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции. Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои зрительные	<i>Личностные:</i> формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям	Жостовский поднос, демонстрационный материал

						представления. -применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (замалёвка, прокладка, привязка, уборка)	России <i>Регулятивные:</i> использовать изученные приёмы работы красками; осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу; <i>Познавательные:</i> «читать» условные знаки, данные в учебнике;	с изображением жостовских подносов и поэтапно выполненная рисунка, гуашь, акварельные краски, салфетка, стакан с водой.
5		Осенние фантазии.	1	Лепка. Простейшее проектирование и дизайн. Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина)	Устный опрос. Поделка	Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; · включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).	Пластилин, стеки, салфетка, лист жёлтого картона
6		Труд людей осенью.	1	Рисование по памяти и представлению. Выполнение различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям	Устный опрос. Рисунок	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения	Цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, ластик, иллюстрации на тему

							непонятного; комментировать последовательность действий; · участвовать в коллективном обсуждении;	труда людей
7		Портрет красавицы Осени	1	Рисование по представлению Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет».	Устный опрос. Рисунок	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека <i>Познавательные:</i> овладение приёмами механического смешения цветов; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства.	Карандаш и цветные, простой карандаш, акварельн ые краски, кисти, ластик, салфетка, стакан с водой
8		Линии и пространство.	1	Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха; выполнение линейной композиции пейзажа	Устный опрос. Рисунок	Формирование графических умений и навыков - свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;	<i>Личностные:</i> формирование положительного отношения к урокам изобразительного искусства. <i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу;	Графическ ие карандаш и, цветные карандаш и, ластик

9	30.10	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места..	1	Рисование по памяти. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям	Устный опрос. Рисунок	Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления	<i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Познавательные:</i> Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам	Фотоматериалы о родном крае, иллюстрации картин русских художников с изображением пейзажей родной природы, простой карандаш, ластик, акварель
«В мире сказок»								
10		Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных.	1	Лепка фигурки животного. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации животное и его действия (идут, сидят, т.д.); выражать свое отношение; -пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); Лепка фигурки животного	Опрос. Поделка	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).	Пластичин, стеки, фигурки животных из демонстрационных таблиц этапов лепки, салфетка
11		Животные на страницах книг.	1	Иллюстрирование. Устно описать изображенные на картинке или иллюстрации животное и его действия (идут, сидят, т.д.); выражать свое отношение;	Устный опрос. Рисунок	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и	Простой карандаш, ластик

							конструктивную).	
12		Где живут сказочные герои	1	Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка	Рисунок	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.	<p><i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Познавательные:</i> воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; группировать произведения изобразительных искусств по видам ; различать формы в объектах дизайна и архитектуры</p>	Фотоматериалы и иллюстрации из книг с изображением домом, замков, карандаш и, акварельные краски, стакан с водой, салфетка
13		Сказочные кони. Городецкая роспись.	1	Декоративное рисование Совершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня	Устный опрос. Рисунок	<p>Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.</p> <p>Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Познавательные:</i> Воспринимать и эмоционально оценивать расписные изделия . Группировать произведения изобразительных искусств по видам</p> <p><i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу</p>	Акварельные краски, гуашь, кисти, вода в стакане, простой карандаш, ластик, салфетка, демонстрационный материал Городецкой росписи
14		По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки.	1	Рисование по представлению с использованием известных	Устный опрос. Рисунок	Развитие творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.	<i>Регулятивные:</i> осуществлять пошаговый контроль своих действий,	Цветные карандаш и, простой

				средств выразительности .		Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов.	используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; вносить коррективы в свою работу	карандаш, ластик
15		По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»	1	Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности .	Устный опрос. Рисунок	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. <i>Познавательные:</i> сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников; характеризовать персонажей произведения искусства	Простой карандаш, цветные карандаш и, ластик, иллюстрированная книга с текстом народной сказки , фломастеры
16		Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал.	1	Беседа. Анализ. Конструирование объекта дизайна –карнавальная маска, костюма (эскиз)	Устный опрос. Рисунок	Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Развитие интереса и любви к народным традициям.	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений	Простой карандаш, цветная бумага, ножницы, акварельные краски

							изобразительного искусства.	
«Труд и отдых людей зимой и весной»								
17		Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства».	1	Рисование на тему. Беседа, устное описание представленных картин. Выполнение наброска в технике – графика.	Устный опрос. Рисунок	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания	<i>Коммуникативные:</i> выражение своих мыслей; формулирование и аргументация своего мнения; планирование способов взаимодействия;	Графический карандаш, ластик, презентация о музеях художественного искусства России, портреты известных художников, репродукции и нескольких картин.
18		Звери и птицы в городе.	1	Рисование на тему. Линейно-конструктивное построение птицы (дятла), зверя (белки). Выполнение в цвете	Устный опрос. Рисунок	Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;	<i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать формы в объектах дизайна и архитектуры;	Простой карандаш, цветные карандаши, ластик
19		«Видим терем расписной».	1	Лепка. Художественное конструирование и дизайн.	Устный опрос. Поделка-макет	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции	<i>Познавательные:</i> анализ, синтез, сравнение самостоятельное создание алгоритмов деятельности различать формы в объектах дизайна и архитектуры;	Пластилин, бросовый подходящий материал (флаконы, баночки,

								коробочки) стеки, салфетка
20		Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства».	1	Беседа. Характеристика и анализ материалов учебника. Рисование на тему- карандаш	Устный опрос. Рисунок		<i>Личностные:</i> формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям России	Книги для выставки о защитниках земли русской, портреты воинов, иллюстрации и картин «Три богатыря», «Александр Невский»
21		«Слава русского воинства». Рисование на тему.	1	Рисование на тему- в цвете	Рисунок	Формирование элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков.	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей	Простой карандаш, цветные карандаши, акварель, гуашь, стакан с водой, ластик, салфетка
22		Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке (гуашь)..	1	Декоративное рисование. Составление эскиза декоративного оформления подарка, открытки	Устный опрос. Рисунок	Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные	Гуашь, салфетка, простой карандаш, стакан с водой

							средства.	
23		Самая любимая.	1	Рисование на тему по памяти портрета своей мамы. Беседа. Построение изображения.	Устный опрос. Рисунок	Передача форм, общее пространственное положение. Последовательность выполнения рисунка	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей	Простой карандаш, гуашь, салфетка, стакан с водой, женские портреты известных мастеров
24		Подарок маме-открытка	1	Художественное конструирование и дизайн открытки для мамы или бабушки	Аппликация	Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей	Лист картона или ватмана, цветная бумага, клей-карандаш, ножницы, простой карандаш, листки
25		Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	2	Тематическое рисование – анализ, пропорции, выполнение наброска (карандаш) фигуры животного	Устный опрос. Рисунок - карандаш	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; комментировать последовательность	Иллюстрированная книга стихов Н. Некрасова, простой карандаш

26		Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» Рисование на тему		Рисование на тему Окончание рисунка (выполнение в цвете)	Устный опрос. Рисунок	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и	Цветные карандаши
«В каждом рисунке – солнце».								
27		Полет на другую планету	1	Тематическое рисование.Беседа. Анализ фотоматериала о космосе. Рисование самостоятельно составленной линейной композиции. (карандаш,гуашь)..	Устный опрос. Рисунок	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную). <i>Коммуникативные:</i> отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения	Иллюстративный материал с изображением космоса планет, цветные карандаши, гуашь, ластик, салфетка, стакан с водой, кисти
28		Беседа: «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы.	1	Рисование по представлению. Беседа. Эскиз женского головного убора и костюма.	Устный опрос. Рисунок	Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную	Демонстрационные картинки головных уборов прошлых веков, цветные карандаши, фломастеры, ластик.
29		Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование	2	Выполнение наброска линейной композиции к сказке с учётом изобразительной	Устный опрос. Рисунок -	Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения.	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность	Иллюстрация картины «Царевна –

		«Сказки о царе Салтане...»		грамоты	карандаш	Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности.	в поиске решения изобразительных задач; <i>Регулятивные:</i> понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка; решать творческую задачу, используя известные средства.	Лебедь, книга сказки Пушкина, простой карандаш, ластик
30		Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане...»		Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты	Устный опрос. Рисунок в цвете	формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную,	Гуашь, акварельные краски, фломастеры, стакан с водой, салфетка, кисти
31		Ветка вербы	1	Рисование с натуры. Выполнение наброска и этюда(акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения	Устный опрос. Рисунок	Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека <i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы красками	Цветные карандаши, акварельные краски, стакан с водой, салфетка, ластик, палитра, кисти
32		Праздничный салют.	1	Рисование на темы. Выполнение композиции праздничного салюта в технике граттаж	Устный опрос. Рисунок	формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче	<i>Личностные:</i> формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству; чувства уважения к народным художественным традициям	Лист цветного картона, кусочек проволоки либо

						светотени средствами живописи	России	большая булавка
33		Красота моря. Рисование на темы.	1	Рисование на темы. Беседа о творчестве Айвазовского . выполнение наброска моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий.	Устный опрос. Рисунок	изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания; понимать важность деятельности художника -	<i>Регулятивные:</i> решать творческую задачу, используя известные средства; включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и	Фото и иллюстративный материал с видом на море, цветные карандаши, ластик, фломастеры, маркеры
34		Пусть всегда будет солнце	1	Тематическое рисование (карандаш). Выполнение рисунка облаков и солнца	Устный опрос. Рисунок	формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи	<i>Личностные:</i> развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека <i>Познавательные:</i> различать цвета и их оттенки; использовать новые приёмы работы	Цветные карандаши, ластик

Прошнуровано, пронумеровано и скреплено
печатью 20 (двадцать) листов)
Директор школы.  Р.Ш. Татаурова

